

**Школа Астрологии и Практической Психологии
Общества «Selēna Plus»**

СИМВОЛИЗМ КАМНЯ. МЕТОДИКА КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ

**Дипломная работа
(сокращенная версия)**

ТАТЬЯНА ФОМИЧЕВА
Студентка курса

АЛЛА БИЛДЭ
Руководитель Курса

«Компания Камней»

Передо мной на столе стоят три маленькие коробочки в форме сердечек. В каждой из коробочек лежит камешек. А еще один - без коробочки. Ему коробки не хватило, но он и не в обиде. Он совершенно свободный. Другие приручены, обработаны.

В первой коробочке лежит горный хрусталь - маленький кусочек, отломанный от друзы Человеком, и поэтому уже не свободный. Холодный, прозрачный и очень красивый в своей геометрической правильности.

Во второй коробочке лежат магнитные клипсы из гематита. Они тоже уже не свободны: обработаны Человеком, намагничены.

В третьей лежит изящная черепашка, выточенная умелой рукой мастера из сердолика.

А что же это за камешек, которому не хватило коробочки? Это обычный розовый песчаник. Таких камешков много на побережье Рижского залива, но этот темнее. Он с берегов Ладожского озера. Обработанный природой в форме кабошона, слегка шершавый, и от этого кажется бархатным.

Я сама выбрала эти камешки из большой коллекции минералов Аллы Билдэ. Почему выбрала эти камешки? Что их объединяет? Попробую описать.

Начну с горного хрусталя, ибо, очевидно, он здесь - главный. Все это знают, и с этим согласны, ведь главным в сегодняшней компании его сделала Природа.

Итак, что же известно о горном хрустале?

Из популярного справочника Джаспера Стоуна известно, что горный хрусталь является кварцем – обычной двуокисью кремния.



Формула SiO_2

Твердость 7,1

Плотность 2,6 г/см³

Сингония Тригональная

Блеск стеклянный.

Термин «хрусталь» произошел от греческого слова «krystallos» - «лед». Размеры кристаллов горного хрусталя, варьируются от миллиметров до нескольких метров. Порой вес друз горного хрусталя достигает тонны.

Почти 90% земной коры состоит из группы минералов, известных как силикаты - соединений кремния с кислородом и другими элементами.

Кристаллы кварца имеют шестигранную структуру, которую создала сама Природа. Такое строение кристалла обусловлено упорядоченным расположением атомов. Существует великое разнообразие форм кристаллов кварца.

Во все исторические времена кристаллы горного хрусталя ценили за их красоту, слагали о них легенды, использовали в целительстве и магии.

Из физики известно, что энергетическое поле кварца и его способность к колебаниям на определенных частотах создает пьезоэлектричество. Открытие этого явления внесло неоценимый вклад в систему связи. «Пьезо» означает электричество, генерированное давлением. И кристалл кварца является самым экономичным источником этой энергии. При сжатии кристаллы кварца способны, поглощая один вид энергии, излучать другой. Однако они являются самыми плохими проводниками тепла и холода. При резкой смене температур кристалл дает трещины.

Вспоминается одна красивая легенда американских индейцев.

В древние времена люди жили в гармонии с Природой. Люди охотились только тогда, когда были голодны, и всегда благодарили за это Природу.

Но постепенно люди утратили гармонию. Они стали брать у Природы больше, чем им требовалось. Они забыли о благодарственных молитвах. Люди стали убивать животных и друг друга ради удовольствия и спортивного интереса.

Племя Медведей созвало совет всех зверей. Медведи предложили убивать людей в ответ на то, что люди убивают их. Но племя Оленей сочло это очень жестоким и предложило другой вариант. Олени предложили принести в мир болезни. И главный Олень призвал в мир ревматизм и артрит. Каждый зверь решил, что он тоже призвет в мир какую-нибудь болезнь.

Племя Растений было более благожелательным. Растения сказали, что каждую болезнь, которую получают люди в наказание, можно будет вылечить определенным растением. У людей будет возможность восстановить равновесие. А Табак сказал: «Я стану Священной травой. Я не буду исцелять от болезней, но я помогу людям вернуться к священному образу жизни, если меня будут курить и сопровождать моим дымом молитвы и церемонии. Но если мной будут злоупотреблять, если меня будут курить ради удовольствия, я вызову самую страшную болезнь – рак».

Друзья племени Растений - племя Минералов согласилось помочь. Каждый минерал будет обладать духовной силой, тонкой вибрацией, которую можно будет использовать для восстановления здоровья. Вождь племени Минералов Кристалл Кварца, чистый и ясный, как свет самого Творения, обнял Табак и сказал: «Я буду Священным камнем. Я буду исцелять мысли. Я помогу людям увидеть причину болезни. Я помогу внести Мудрость и Чистоту в их помыслы и запишу их Духовную историю. И когда в будущем люди заглянут в меня, они смогут увидеть свои истоки и путь к гармонии».

И сегодня мы все это имеем.

Аналогичные легенды существуют на всех континентах.

В них утверждается, что наше прошлое, настоящее и будущее записано в Хрониках Акаши на кристаллах кварца.

Во многих народах живет поверье, что в кристаллах живут Ангелы.

Вот и в моем кристалле живет Ангел, спокойный и мудрый: он ждет приказа, готовый помочь.

Кристаллы кварца хорошо программируются, удерживая столько программ, сколько у них граней сходится на вершине.

Рассмотрю поближе свой маленький кристаллик. Маленький, прозрачный, внутри с впадинами, он имеет на вершине шесть граней. Две грани семиугольные, одна шестиугольная, другие три грани меньше: треугольник, четырехугольник и четырехугольник с маленьким ромбовидным окошком. У основания моего кристалла примостились маленькие кристаллики, как ручки, раскинутые в стороны. Одна из ручек имеет тоже на вершине семиугольник, другие грани - поменьше. Другая ручка состоит из двух сросшихся близнецов.

Что же мне это говорит? Когда на вершине – семиугольник, считается, что этот кристалл – приемник. Такой кристалл принимает исцеляющую энергию из высших источников, а затем помогает ее выразить. То же относится к одной из ручек. На главной вершине моего кристалла два семиугольника, значит это - кристалл-передатчик. Такие кристаллы могут использоваться, чтобы посылать исцеляющую энергию на большие расстояния, и для передачи мысли. Связываясь с самыми тонкими вибрациями, такие кристаллы открывают интуицию и привлекают мудрость высших миров. Семигранник является мощным магическим и защитным символом, который помогает человеку проявить себя в соответствии с законами природы. Вторая ручка представляет собой двойной кристалл и является символом партнерства. Такой кристалл помогает установить гармонию в самом себе, подняться к своему высшему «Я», соединяя с Душой. Обычно такие кристаллы полезно класть в угол «отношений» - это правильный

дальний угол от входной двери или двери в комнату. Он способен привлечь партнера в жизнь человека.

Получается, что мой кристалл опирается на партнерство, а с другой стороны, он принимает энергию из высших источников и переносит энергию на материальный уровень. А главная вершина кристалла еще способна передавать энергию и мысли. В пространстве кристалл образует активный правозакрученный вихревой поток голубоватого цвета. Вот с каким он характером!

Энергетически кристалл способен вытягивать загрязнения в ауре, открывать каналы и трансформировать болезненную энергию в здоровую. Главной вершиной кристалла можно проводить контактное лечение, так как малая вершинка-ручка очищает поле, а главная вершина активизирует точку на теле и вводит в нее уже очищенную энергию. Более того, этот кристалл, установленный в помещении, способен проводить радикальную очистку и выравнивать энергетику пространства, а установленный под источником света, он это будет делать еще активнее. Его также можно использовать в цветотерапии, ставя на цветные стекла и освещая снизу светом. Он будет незаменимым помощником и в медитативных практиках, так как его строгая лаконичная форма способна успокоить и упорядочить мысли. Поможет он и в исцелении, хорошо выведет боль и снимет симптомы воспаления.

Я бы советовала заложить в него восемь программ: шесть - на главную вершину, и по одной - на ручки.

А еще этот представитель царства минералов способен наполнить сердце любовью, любовью всех кристаллов мира, ибо он знает обо всех кристаллах на планете, так как имеет с ними связь и способен рассказать им о людях, когда-либо вступавших с ним в контакт.

Вот он стоит на столе, ждущий приказа, готовый к действию, излучая любовь. И я тоже тебя люблю, маленький Ангелочек Царства Минералов, и рада нашей встрече с тобой.

Вторая коробочка с магнитными клипсами. Пробую силу магнитов. Они годятся только для ушей и губ, а через руку, к сожалению, не работают: слабоваты. А для ушной раковины и губ - просто великолепны!

Какие вы хорошенькие! И не случайно похожи на таблетки. Магниты и есть для организма таблетки. Использовать их нужно кратковременно. Таблетки изготовлены из гематита методом прессования, искусственно намагничены, отливают характерным металлическим блеском.

Опять обращаюсь к справочнику Джаспера Стоуна. Название этого твердого и тяжелого камня происходит от греческого слова «НАИМАТОС»-«КРОВЬ». Гематит действительно имеет цвет запекшейся крови, который придают ему оксиды железа. Иногда буровато-красный оттенок становится почти черным.



Формула Fe_2O_3
Твердость 5,6-6,0
Плотность 5,3 г/см³
Сингония Тригональная
Блеск металлический

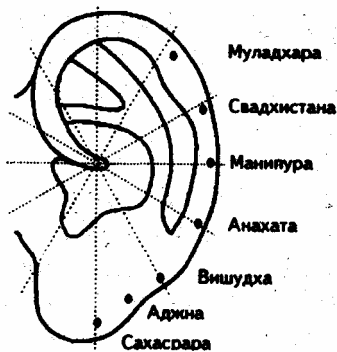
Характерный цвет гематита прочно связал его в сознании людей с кровью. Считается, что украшения из гематита помогают останавливать кровотечения.

В Аюрведе гематитом врачуют полые органы – почки, мочевого пузыря. Помогает он и при половых и гормональных расстройствах. Вибрации гематита хорошо настраивают корневую и пупочную чакры. Гематит способен хорошо оттянуть на себя болезнетворную энергию. Гематит обладает устойчивым природным магнетизмом, этим можно объяснить прекрасное действие гематита на кровь. Как гомеопатическое средство гематит способен поднять уровень гемоглобина в крови, если пить настоянную на нем воду. Эта вода полезна и для очистки почек.

Учеными давно доказано различное действие Северного полюса магнита на организмы и человека, и Южного. Северный – подавляет и забирает, а Южный – питает и укрепляет. Поэтому острые воспалительные заболевания хорошо лечатся Северным полюсом, а астенические – Южным. Но также известно, что лучше всего восстанавливает и укрепляет организм совместное воздействие Северного и Южного полюсов.

Ученые также заметили, что в отсутствии магнитного поля не происходит оплодотворение. Именно поэтому магнитный гематит является незаменимым помощником в лечении бесплодия.

Все замечательно, но как же все-таки использовать клипсы? Оказывается все очень просто. Восточные целители давно определили, что точки выхода основных энергетических каналов есть на ушах. И на каждый орган человеческого организма можно воздействовать через ушную раковину. Здесь действует закон голограммы или подобия: малое содержит всю информацию о целом. Ушная раковина каждого человека содержит особые точки, воздействуя на которые можно регулировать работу чакр.



Вот тут-то эти маленькие магнитные таблетки способны помочь лучше всего. Их можно попарно ставить то на одно ухо, то на другое, то на оба вместе, в зависимости от показаний. Воздействие должно быть дозированным: не больше часа за один прием. Активация чакр происходит очень быстро. Клипсы ее гармонизируют: гармонизируя одну, обычно самую слабую, происходит выравнивание действия всех остальных. Можно эти магнетики ставить и на губы, так как на них тоже есть важные точки (не стоит применять на детях, возможно проглатывание). Они способны помочь быстро справиться с ангиной, насморком, головной болью.



Надо помнить, что их надо «чистить», мыть проточной водой после каждого применения и класть «отдыхать» в соль. Вот такое замечательное лечение для «ленивых»: попил водички, поносил на губах или ушах, при этом делая свои повседневные дела. Ну а для тех, кто дорожит энергией камня, кто уважает силу магнетизма, можно предложить усложнить лечение, позвав на помощь медитацию и визуализацию.

И хоть эти клипсы сделаны из прессованного гематита, действуют они не хуже натуральных, и, усиленные дополнительным намагничиванием, они добавляют вибрацию железа в ауру.

Спасибо вам, маленькие таблетки из гематита, что вы замечательно стоите на страже здоровья Человека!

Из третьей коробочки ко мне тянет головку сердоликовая черепашка. Опять открываю справочник Джаспера Стоуна.



Формула: SiO_2
Твердость 6,5 – 7,0
Плотность: 2,6 г/см³
Сингония: тригональная
Блеск: стеклянный.

Сердолик является разновидностью халцедона – тонковолокнистым кварцем. Теплый красно-бурый цвет сердоликам придают соединения железа. Сердолики известны людям со времен палеолита. Цвет сердоликов становится ярче и насыщеннее, если выдержать камни на солнце. В античные времена, благодаря высокой твердости сердолика, из него резали печати и геммы, кубки и статуэтки, украшения и предметы культа, и ценили этот камень очень высоко. На Руси сердолик считался любовным талисманом. История знает много известных сердоликов, легенды о которых дошли до наших дней и слава которых пережила своих владельцев.

Как кварц сердолик способен оказать стимулирующее действие сразу на всю энергетику человека, но как камень, окрашенный в теплый оранжево – красный цвет, будет отлично работать на трех нижних чakraх. При переизбытке энергии в этой области и повышенном кровяном давлении сердолик лучше не применять.

В моем случае черепашка – это кулон. Значит, будет работать в области сердца и солнечного сплетения. И она обязательно поможет людям с ослабленной сердечной деятельностью, неуверенным в себе, ждущим любви, и желающим ее выразить.

Известно что, некоторые лечебные свойства сердолика определяются его слабой радиоактивностью, так как он содержит ничтожные примеси радия. Поэтому его не носят постоянно.

В древности многие болезни лечили толченым сердоликом, употребляя малые дозы с водой, присыпая раны и нарывы. Вот и эту черепашку можно положить в рот на короткое время (обязательно привязав шнурок). Своими ножками она явно найдет точки на языке, которые помогут простимулировать весь организм, просветляя ум, укрепляя голос и горло. Это полезно делать при нарушениях щитовидной железы, частых ангинах. При этом аура усиливается золотыми лучами.

А почему именно черепаха?

Черепаха – земноводная, живет в двух средах (вода и земля). Живет долго, очень долго – до 300 лет. Вынослива, спокойна, нетороплива, не агрессивна, самодостаточна (все свое ношу с собой). Хорошие качества. Наверное, поэтому в Древнем Египте верили, что долголетию способствует изображение черепахи. А вот что рекомендует учение Фэн-шуй: тем, кто заинтересован в продвижении по службе, на рабочем месте, позади себя, очень полезно расположить каменную черепаху, желательна золотых или красных тонов. Изображение черепахи красных тонов хорошо носить на среднем пальце правой руки или на солнечном сплетении и ... карьерный рост обеспечен. Для защиты Фен-шуй предлагает изображение черепахи располагать на северном участке дома или квартиры, и лучше - из камня. Так вот ты какая, черепашка!

Кстати, в Латвии совсем недавно водились пресноводные черепахи. Теперь энтузиасты восстанавливают их популяцию. Так что для нас она тоже не чужая.



На панцире у моей черепашки изображен правильный шестиугольник. Значит, она способствует привлечению любви и женских энергий. И в данном случае этот шестиугольник смягчает активное действие мужской энергии сердолика. Шестиугольник привлечет к носителю черепашки здоровье, любовь, красоту, благополучие. Черепашка и сама подобна шестилучевой звезде: четыре ножки, головка и хвостик. Черепашка очень устойчива на своих ножках. С таким замечательным талисманом - уж точно - «почва из под ног» никогда не уйдет, надо только почаще ей на ушко об этом напоминать. Успеха тебе, Черепашка!

И последний камешек из коллекции – простой песчаник. Обкатанный природой, чудесным образом попавший в коллекцию, поднятый заботливой рукой и, явно, не случайно. У него есть, что рассказать Человеку.

Это он, обыкновенный песчаник, веками служил людям и как дом, и как усыпальница после жизни, и как храм, и как просто песок под ногами. Ведь именно из песчаника вырезано много памятников, минувших эпох, зачастую не оставивших о себе других свидетельств. Примером может служить Сфинкс в Египте и дворцы- усыпальницы Петры в Иордании.

Примерно пятьсот миллионов лет назад, перед тем, как земная кора претерпела процесс сдвига, в результате которого образовались континенты, существующие и поныне, под верхним слоем земной поверхности рыхлый песок и осадочные породы при высоком давлении и высокой температуре внедрились в твердые породы. Песок превратился в песчаник, а осадочные породы в сланцевую глину. Пласты земли продолжали смещаться и сталкиваться. Скалы под давлением принимали форму складок и напоздали друг на друга. Образовались гигантские трещины, в которых открывались полости, именно в них и начался процесс роста кристаллов. Этот этап роста кристаллов занял, возможно, около двести миллионов лет. В полости просачивалась вода. В растворе присутствовал кремний, а кристаллы кварца росли на стенках из песчаника. Так вот ты откуда, розовый песчаник, знающий все об образовании Земли! Это именно ты дал жизнь совершенному чуду царства минералов - кристаллу. У вас оказывается, «кровная связь».

Ты так мудр! Неся в себе искру Творения, через все пески мира ты связан со всей планетой сразу. Как в законе голограммы, когда и малая часть содержит информацию о целом. И через тебя тоже может говорить Ангел Минералов. Ты доступен: каждый может тебя принести домой. Ты связан со стихией воды, значит, растворишь все печали. Это именно через тебя в дом может прийти умиротворяющая энергия Природы. Это именно ты попадаешься на глаза человеку на тропинке в лесу, на берегу реки, моря или озера. И тянутся к тебе чуткие руки, несут тебя домой, устраивают дома каменные фонтаны и энергетические горки на подоконниках. Но можно, я спрошу тебя о другом? О Земле. Ведь это ты говоришь ее голосом. И камень тихо говорит...

Спасибо, Ангел Минералов. Я тебя слушала, затаив дыхание, и моя кристаллическая компания, кажется, тоже.

И что же вас всех объединяет?

Оказывается – это энергия Земли, планеты нашей, которая есть и в Человеке и в Минерале. Ведь мы созданы из одних и тех же элементов таблицы Менделеева. Вот оно где – лечение, гармония, жизнь – все в одном, и все - в индивидуальности.

Человек, освободи глаза свои от повседневности! Заметь, что тебя окружает целительная природа и говорит она с тобой через минералы! Используй этот Божественный источник! И будь здоров всегда духом, телом, мыслями! Спасибо вам царство минералов! И я люблю тебя, Земля!

А что же коробочки? Они имеют форму сердечек. Форма сердца образуется в Мироздании при слиянии аур влюбленных. На коробочках изображены розы. Это тоже символ любви. Их три. И я понимаю это так: два любящих сердца и любовь. Любовь – живая энергия – третья роза. И эти коробочки усиливают энергию любви, идущую через минералы.



Литература:

1. Гейлд Филлис «Исцеление кристаллами», 2006.
2. Джуди Холл «Магический кристалл», 2006.
3. М. Аксенова «Камни мира», 2007.
4. Джаспер Стоун «Все о драгоценных камнях», Санкт-Петербург, СЗКЭО «Кристалл», Москва, «Оникс», 2005.
5. С. Дадашева «Атлас чудес света», 1995.