

Галина Волжина

«ПЛАНЕТЫ В КРИТИЧЕСКИХ ГРАДУСАХ»

М.: САНТОС, 2006, 96 с.

ISBN 5-9900678-1-x

Раздел 1

КРИТИЧЕСКИЕ ГРАДУСЫ ЗНАКОВ

Введение

Градус – это не просто деление зодиакального круга на 360 равных частей.

Все процессы, происходящие во Вселенной, можно описать с помощью чисел и букв – первичных, универсальных оккультных символов. Градус можно уподобить букве алфавита астрологического языка. Он обладает собственной трансцендентной природой, постижение которой дает нам ключ к более глубокому пониманию астрологического символизма, помогает сознанию проникнуть в самые сокровенные тайны человеческой души и ее эволюции.

Градус – самый таинственный символ в астрологии. Задумаемся о том, какова его природа.

Градус сочетает в себе два вида движения Земли – вокруг Солнца и вокруг своей оси. Первое представляет собой коллективный фактор – годичный зодиакальный цикл касается всего человечества как единого целого. Вращение Земли вокруг своей оси порождает смену дня и ночи и систему домов гороскопа – тот самый индивидуальный фактор, который придает воплощенному человеку неповторимые особенности.

Земля, вращаясь вокруг своей оси, одновременно движется по орбите. Если пренебречь небольшим различием между числом календарных дней в году и 360 градусами зодиака, то градус представляет собой расстояние, которое Земля проходит по орбите за время полного оборота вокруг своей оси. Д. Радьяр называет градус единицей времени (сутки), которая проецируется в пространство (суточный путь Земли по орбите). Иначе говоря, каждое обращение Земли вокруг своей оси создает градус на эклиптике. Таким образом, градус – это индивидуализированный элемент коллективного процесса.

Сутки представляют собой фундаментальный цикл бытия. В течение суток человеческое сознание переживает все его фазы – от бодрствования до сна без сновидений, предполагающего полную бессознательность. Значит, градус объединяет в себе все возможные состояния сознания, содержит потенциал всех его проявлений.

Градус символизирует некое архетипическое качество. Его границы заключают в себе часть потенциально возможных проявлений жизни. Зодиак – совокупность всех архетипических значений – является целостным, универсальным потенциалом. Любой цикл представляет собой развитие некоторой идеи во времени. Градус, как квант жизненной силы, проявляющейся в рамках зодиакального цикла, можно назвать единицей творческого времени.

Исследовать значения градусов зодиака можно различными способами.

Поскольку, как уже было сказано, градус обладает трансцендентной природой, то каждый градус можно рассматривать как некий символический образ, содержащий определенный смысл. В 1960 году Д.Радьяр выпустил книгу «Астрологическая мандала», посвященную описанию и интерпретации символов градусов, которые носят название «сабианских».

К толкованию значений градусов можно подходить с точки зрения нумерологии, исходя из того положения, что сущность числа описывает все происходящее в мире.

Можно соотносить значения градусов с соответствующими им фазами зодиакального цикла. Так или иначе, градусы в современной астрологии пока остаются наименее изученной областью. Несомненно, что в сфере «градусологии» астрологов будущего ожидает много открытий.

В настоящей работе мы коснемся лишь небольшой части науки о градусах. Читатели познакомятся со спецификой первых и последних градусов зодиакальных знаков и с особенностями стоящих в них планет.

Природа критических градусов

«Критическими» в астрологическом символизме считаются три первых и три последних градуса каждого знака. Самыми яркими представителями критических градусов являются первый и тридцатый градус, анарета. В чем же специфика проявления планеты, находящейся в одном из этих градусов?

Вспомним об одном из основных понятий астрологии – цикле и особенностях его фаз. Каждый знак зодиака представляет собой одну из последовательных фаз двенадцатеричного цикла развития солнечного импульса. Но мы вправе рассматривать каждую фазу (знак), как самостоятельный малый цикл внутри большего цикла. Например, годовой цикл длится 365 дней, но каждые сутки – это цикл обращения Земли вокруг своей оси, то есть, цикл внутри цикла. Суточный цикл по аналогии с годовым циклом состоит из фаз, символизирующих изменение соотношения янской, активной, сознательной и иньской, пассивной, бессознательной энергии – утро, день, вечер, ночь. Сутки делятся на 24 часа, каждый час на 60 минут, минута на 60 секунд – так мы можем до бесконечности находить меньшие циклы внутри больших.

Итак, очевидно, что прохождение какой-либо планетой одного знака может считаться малым циклом внутри ее цикла обращения по зодиакальному кругу. Этот цикл характеризует развитие взаимосвязи «планета – знак». Тридцать градусов знака являются последовательными фазами этого цикла и придают действию планеты соответствующие им особенности. Проходя по знаку, планета осваивает возможности реализации своего принципа посредством качеств знака. Степень осознанности или инстинктивности действия планеты зависит от фазы развития, то есть, от градуса.

По аналогии с другими циклами, в частности, с солнечно-лунным, первую половину цикла (первые пятнадцать градусов знака) в проявлениях планеты доминирует активная, кинетическая энергия. Планета учится осуществлять свой принцип через качества знака. Для обучения необходима практика, поэтому она набирает опыт, действуя в основном на внешнем плане. Однако в трех первых градусах ее активность очень специфична. Это объясняется следующим:

Вхождение планеты в знак (ингрессия) подобно вхождению Солнца в 0° Овна. Это начало нового цикла, мощный импульс к внешнему проявлению. Планету в трех первых градусах в некотором смысле можно сравнить с планетой, сожженной Солнцем или с Луной вскоре после новолуния: внешняя активность планеты столь интенсивна, что сознание не успевает контролировать ее действия. Кроме того, после ингрессии планета встречается с новым качеством, неосвоенным и непривычным. Не имея опыта проявления своего принципа посредством новых энергий, она чувствует себя дискомфортно.

Планета в начале знака похожа на ребенка. Малышу все интересно, все во внешнем мире для него ново и потому привлекательно. Он очень активен, но так как еще не научился как следует владеть своим телом, движения его несколько неуклюжи, он часто спотыкается на ровном месте и падает.

Сочетание отсутствия опыта с гиперактивностью, импульсивностью и неосознанностью делает неадекватными проявления планеты. «Потребности» планеты больше ее возможностей. Поэтому три первых градуса знака заслужили название «критических». Для женских планет такое положение тяжелее, чем для мужских, особенно, если они стоят в мужских знаках.

В зрелом возрасте действия планет в первых градусах чаще всего гармонизируются по сравнению с периодом детства и юности.

В последующих градусах активность планеты перестает быть чрезмерной, постепенно нарастает осознанность ее проявлений. Последняя достигает кульминации в 15-ом градусе – как в полнолуние инстинктивная природа Луны полностью освещена солнечным сознанием. Имея планету в таком положении, человек может (если захочет) заметить и осознать ошибки первой половины цикла. Середина – это точка выбора дальнейшего пути. Этот выбор определит, какой результат будет у всего цикла развития – эволюционный или инволюционный. Во второй половине цикла планета, достигнув в 15-ом градусе максимально возможного осознания того, как реализовывать свой принцип с помощью энергии знака, и совершив свой выбор в сторону эволюции или инволюции, начинает закреплять этот опыт. Активная энергия постепенно превращается в пассивную, потенциальную. Действие планеты плавно переходит с внешнего плана на внутренний, пройденный опыт закрепляется в бессознательном в виде навыка. Сознание все меньше участвует в проявлениях планеты, нарастает автоматизм, инстинктивность, свойственная наработанному опыту.

Три последних градуса знака можно сравнить с Луной незадолго перед новолунием. Цикл подошел к концу, опыт накоплен, но энергия практически полностью перешла в потенциальную – ее не хватает для внешней активности. Планета настолько «привыкла» проявляться через данный знак, что делает это автоматически, не включая сознание. При этом ее внешняя активность минимальна, планета «живет» интенсивной внутренней жизнью.

В астрологической литературе часто пишут о так называемой «слабости» планет в последних градусах. Это не очень удачное определение. Если силу планеты оценивать по количеству присущей ей энергии, то, по закону сохранения, она не может изменяться в зависимости от нахождения в том или ином градусе, меняется лишь соотношение кинетической (активной) и потенциальной (пассивной) составляющих. Имея дело с планетой в одном из последних градусов, надо понимать, что она мало приспособлена для внешней деятельности. Но такая планета может быть мощной мотивирующей силой, основой духовных постижений.

Положение планеты в одном из трех последних градусов говорит о том, что в сфере ее проявлений в данном знаке существует устойчивый навык. Соответствующий опыт многократно повторялся, вследствие чего укоренился в бессознательном владельца гороскопа и активизируется без включения сознания, то есть автоматически. Поэтому планеты, стоящие в последних градусах знака, относятся к одному из факторов, характеризующих сущность нашей инстинктивной, бессознательной природы. Пытаясь оценить их действие в конкретном гороскопе, мы должны помнить об универсальном правиле, справедливом для любого элемента гороскопа, имеющего отношение к бессознательному: факт существования в какой-либо области навыка не дает этому опыту качественной оценки. Очевидно, что человек мог закрепить как эволюционный, так и инволюционный стереотип проявлений планеты в знаке. О характере прошлого опыта мы судим не по степени участия сознания в действиях планеты (сама по себе сознательность или бессознательность не имеет отношения к такому анализу), а по совокупности всех особенностей ее положения в общем контексте гороскопа.

Об этом очень важно помнить при интерпретации планет в последних градусах. Среди астрологов распространено мнение, что планета в анарете уже полностью отработала свои функции в данном знаке. Человек, имеющий такую планету, считается зрелым и опытным в сфере принципа планеты, стоящей в соответствующем знаке и доме. В астрологической литературе планетам в анарете часто приписываются только положительные свойства. Здесь можно совершить принципиальную ошибку – бывают случаи, когда обладатель такой планеты накопил негативный опыт по качествам знака. Тогда речь идет о незрелости и неопытности, которые, глубоко укоренившись в психической природе человека, стали привычкой, неотъемлемой чертой его характера.

Планета в конце знака похожа на умудренного жизнью старца, который многое знает и умеет, но тело его ослабло, и он не в силах подняться с постели. С другой стороны, сознание старика закрыто для нового – оно переполнено прежним опытом. Убежденный в собственной мудрости, пожилой человек не воспринимает то, что приходит извне.

Очевидно, что для мужских планет положение в последних градусах еще критичнее, чем для женских. Особенно неадекватно они чувствуют себя в конце женских знаков.

Не следует думать, что планета, стоящая в последних градусах, обязательно пассивна внешне. Активность или пассивность определяется принципом планеты и полярностью знака зодиака. Но в сфере проявлений этой планеты человек действует не задумываясь, опирается на врожденный опыт. Правда, недостаток кинетической энергии не может не сказаться на эффективности этих действий – потенциальные возможности планеты многократно превосходят видимый результат. Важно понимать, что во всем, что касается планет в последних градусах, даже объективно значительные достижения не говорят о полноте раскрытия их возможностей.

В детстве человек легко реализует все, что связано с планетами в последних градусах. Соответствующие способности рано проявляются, кажется, что ребенок «вспоминает» то, что умел в прошлых воплощениях. Но с годами у него как будто пропадает желание делать что-либо в сфере этих планет – там все выглядит знакомым и поэтому неинтересным. В зрелом возрасте часто охватывает неизъяснимая тоска по тому, от чего человек почти сознательно отказался. Стороннему наблюдателю может показаться, что обладатель таких планет многого достиг в соответствующей сфере, но сам человек знает, сколь малую долю своих задатков он воплотил в жизнь.

Из всего сказанного выше следует, что наличие в гороскопе планеты в последних градусах говорит о завершении ею цикла определенного опыта. Независимо от своего качества, любой навык, даже положительный, опасен тем, что обладает огромной силой инерции и «тянет одеяло на себя», заставляя человека повторять прошлое, что не может не мешать приобретению нового опыта. Чтобы воспрепятствовать этому, перед планетой в анарете встает определенная эволюционная задача, которая вытекает из ее положения в натальной карте и обеспечивает ее переход на следующий уровень развития, на новый виток спирали.

Кармическая задача, связанная с планетой в последнем градусе, подобна задаче двенадцатого дома гороскопа: человек должен пожертвовать инволюционными, отжившими свой век проявлениями планеты в знаке, но ассимилировать те ее свойства, которые помогут в освоении нового жизненного опыта. При этом он не вправе повторять пройденное, спекулировать врожденными дарованиями – в сфере планеты в анарете необходимо перейти на качественно иной уровень проявления ее свойств.

Как определить, в каком направлении будет развиваться планета в этом воплощении? Это можно понять, посмотрев на ее положение в гороскопе под определенным углом зрения.

Например, если такая планета стоит в первом доме (особенно в соединении с асцендентом), речь идет о начале нового цикла развития и об активизации ее принципа, так как асцендент – самая активная точка гороскопа, которая может помочь повернуть пассивную энергию анареты к внешней реализации. О задаче внешнего проявления свойств планеты в последних градусах говорит и ее положение вблизи МС (или в десятом доме), так как эта зона – самая «видимая» в гороскопе. Кроме того, сама по себе вершина десятого дома связана с эволюционной программой человека. Положение в надире или в двенадцатом доме, напротив, не ставит задачу активизации, а усиливает неосознанность и пассивность планеты. Восьмой дом подчеркивает необходимость трансформации прошлого опыта. Так или иначе, любой дом говорит о том, как и в какой области проявится в жизни человека планета в анарете. Кроме того, важно проанализировать аспекты планеты, в особенности, ее отношение к лунным узлам. Аналогичным образом следует изучить положение в гороскопе управителей знака и дома, где стоит планета. Все это поможет определить, как будет развиваться планета в последних градусах знака, каким будет следующий цикл ее эволюции.

Может возникнуть вопрос, почему критическими являются именно три первых и три последних градуса, а не какое-либо иное их число. Конечно, число три имеет особое значение. Оно связывает воедино три мира, в которых человек проживает нынешний этап эволюции – физический, астральный и ментальный. С делением тридцати градусов на три связана символика деканатов (участков знака протяженностью в десять градусов). Число десять также очень значимо. Не случайно подавляющее большинство жителей Земли пользуется десятичной системой исчисления. Десятая сефира в Каббале означает десятую фазу проявления – Царство (Malkuth), обитаемый нами мир явлений. Первый деканат знака символически связан с физическим миром, второй с астральным, третий с ментальным миром. Это вполне соответствует рассмотренному выше циклу прохождения планеты по знаку (в начале знака планета активна внешне, на физическом плане, в конце знака действует больше на внутреннем, ментальном плане). Десять градусов каждого деканата символизируют десять сефир – десять последовательных фаз проявления в трех мирах. Однако все это не объясняет, почему именно три градуса в начале и конце знака – критические.

Попробуем разделить знак на двенадцать равных частей по аналогии с двенадцатеричным зодиакальным циклом. 1/12 знака составляет $2,5^0$. Тогда первые $2,5^0$ соответствуют фазе Овна, символизирующей первое активное, концентрированное стремление к проявлению. На этом этапе развития энергетический импульс сметает все препятствия на своем пути, игнорируя объективные условия. Это похоже на действие планеты в начальных градусах. Последние $2,5^0$ знака соответствуют фазе Рыб – этапу освоения опыта всего цикла, его растворению в коллективном бессознательном. Эта фаза также соответствует особенностям действия планеты в конце знака.

$2,5^0$ можно округлить до трех, но, возможно, критическими все-таки следует считать именно два с половиной градуса в начале и в конце знака. Сильнее всего «критические» проявления выражены в первом и последнем градусах, которые, по аналогии с зодиакальным циклом, соответствуют первому деканату Овна и последнему деканату Рыб.

Не надо забывать о том, что качественное описание проявлений планеты в первую очередь определяется ее знаком, домом, аспектами и позицией управителей. Градус – это еще один уровень интерпретации любого элемента гороскопа. Поэтому первые и последние градусы знака дополняют информацию о планете, обозначая фазу развития ее принципа в данном знаке. Таким образом, они вносят нюансы в поведение планеты, характеризуют активность или пассивность, незрелость или зрелость ее опыта.

Следует добавить, что специфика проявления первых и последних градусов знака относится не только к планетам, но распространяется на все расположенные в этой зоне элементы гороскопа, включая кuspиды домов и мидпойнты.

В качестве некоторого итога сделаем важное замечание, касающееся понимания сущности последних градусов знака. Возможно, главная трудность при интерпретации планет в анарете состоит в глубочайшем материализме, который укоренился в сознании многих и многих поколений рода человеческого. Даже те люди, которые в теории убеждены в первичности духовного, на практике, не осознавая того, по инерции продолжают отдавать предпочтение форме, материальной стороне жизни.

Надо признать, что современные астрологи не могут быть абсолютно свободны от такого мировосприятия. Вследствие этого внешние проявления человеческой природы невольно напрямую соотносятся с ее внутренним содержанием.

Мы не должны забывать о том, что за по видимости схожими и даже одинаковыми поступками разных людей могут стоять абсолютно разные причины, совершенно разная мотивация. У некоторых внутреннее соответствует внешнему, а у некоторых нет. И градусы анареты – ключ, который открывает одну их дверей, ведущих в таинственный мир бессознательного. Ведь несоответствие формы и содержания – психологическая проблема, а задача астропсихологии – помогать людям в решении таких проблем.

К примеру, мы видим двух людей, в поведении которых нет ни капли лидерства, оба они безынициативны, ведомы и ищут поддержку и опору в окружающих. У первого человека Марс в Весах в 7-ом доме в соединении со своим управителем Венерой. Очевидно, что вышеперечисленные качества полностью соответствуют его внутренней природе. У второго человека ретроградный Марс в последнем градусе Овна. Здесь мы видим вытесненную бессознательное проблему. Ведомость здесь вызвана не отсутствием лидерских амбиций, – при таком зрелом Марсе в Овне их не может не быть, – а невозможностью адекватного внешнего проявления планеты в анарете, что усиливается ее ретроградностью. Такое положение ведет к недовольству собой, раздражительности, даже агрессивности, которая выливается на близких, но может оставаться совершенно незамеченной для более широкого круга людей.

Важно отметить, что в сфере принципа планеты в анарете ее обладатель может совершенно по-разному проявлять себя в социуме и с близкими людьми или родственниками. Чем объяснить это противоречие? Очевидно, что последние критические градусы знака пассивны для внешнего проявления, но достаточно активны для внутренней, психической жизни. Все социальные структуры являются для нас элементами внешнего мира, где планета в анарете пассивна. Родные и близкие связаны у человека с символикой 4-го дома, т.е. его личным бессознательным, и воспринимаются им, как часть его внутренней жизни. Поэтому с теми, кого человек допустил внутрь себя, он может проявлять подавленные во внешней жизни качества планеты в анарете.

Итак, очевидно, как важна роль критических градусов для более глубокого описания психотипа человека и осознания им своих внутренних проблем.

ПЛАНЕТЫ В «КРИТИЧЕСКИХ» ГРАДУСАХ ЗНАКА

Солнце в критических градусах

Особое значение имеет положение Солнца в критических градусах.

Солнце символизирует творческий Дух человека, центр его бытия. В астрологическом символизме творчество означает не только театр, живопись, поэзию и музыку, но и способность человека выражать себя уникальным, неповторимым образом. Солнце связано с индивидуальностью человека, дает ему жизненные силы, волю и потребность в самореализации, определяет его намерения. Вместе Сатурном оно символизирует отца, в

женской карте – любимого мужчину, мужа. Дети – тоже творческий акт. Положение Солнца говорит о способности человека любить. Речь идет не о собственнической, притягивающей, и поэтому эгоистичной любви Венеры, а о том, как человек излучает жизненную силу и энергию, освещая и согревая ею других людей.

Будучи центром бытия, дневное светило в гороскопе описывает основополагающие характеристики человека. Поэтому любая особенность Солнца оказывает влияние на весь гороскоп в целом.

Если в гороскопе Солнце стоит в трех первых градусах знака, стремление человека проявить свою индивидуальность становится чрезмерно активным, напористым, даже навязчивым. Человек с таким Солнцем все время пытается обратить на себя внимание, настойчиво проецирует особенности своего «Я» во внешнее пространство, невольно не считаясь с окружающими. К качествам знака и дома, где расположено Солнце, как бы примешиваются характеристики Овна – импульсивность, субъективность, напор и даже некоторая агрессивность. Например, люди с Солнцем в начале Рака чересчур заботливы, повышено внимательны к членам семьи, но домочадцы буквально задыхаются от насильственной опеки. И отцы, и матери с таким Солнцем в семье авторитарны. В первых градусах Весов Солнце не чувствует партнера, пытается лидировать в отношениях, может быть слишком настойчивым в любви. При этом человек столь активно пытается внешне подстроиться под партнера, что это выглядит неестественным. Он искренне озабочен тем, чтобы угодить возлюбленной или другу, но делает это по-своему, неосознанно пытается навязать свои вкусы и привычки. Владелец Солнца в начале Рыб может неуместно и несвоевременно навязывать свою помощь, когда об этом не просят. Причем из-за субъективности первых градусов человек оказывает помощь в той форме, которая кажется ему необходимой, что, как правило, не соответствует объективным условиям и ожиданиям людей.

Вообще говоря, положение дневного светила в начале знака не является большим диссонансом. Энергия первых градусов не противодействует, а наоборот, стимулирует реализацию солнечного принципа – мужской творческой активности. Заметнее всего неадекватность такого Солнца в женских, особенно водных, знаках, а также в знаках изгнания и падения. Там Солнце активно реализует несвойственные ему качества. В родной для Солнца стихии огня специфика первых критических градусов не так бросается в глаза из-за схожести последних со знаком Овна – они лишь усиливают напор и субъективность. Неадекватность проявлений Солнца в первых градусах связана, прежде всего, с отсутствием опыта в данном знаке. Поэтому с возрастом, по мере накопления опыта, дисгармоничные проявления сглаживаются.

Солнце в последних градусах означает врожденные творческие способности, устоявшийся, глубоко сформированный способ самовыражения в сфере соответствующего знака и дома. Но недостаток внешней активности не всегда позволяет полностью раскрыть и реализовать их. Ребенок с таким Солнцем рано проявляет свои дарования, но с годами теряет к ним интерес или жизнь уводит его в другую сторону. Если предназначение человека связано с активной реализацией солнечного принципа, то в определенном возрасте он вновь начинает использовать принесенные из прошлого таланты, но на совершенно другом уровне.

Завершающая фаза цикла накладывает своеобразный отпечаток на то, как владелец Солнца в последних градусах проявляет свое «Я». С одной стороны, речь идет о сформировавшейся, зрелой индивидуальности. С другой – о невозможности полного раскрытия своего творческого потенциала из-за нехватки активности и напора. Это может привести к формированию комплекса или неудовлетворенности жизнью. Человек с таким Солнцем может производить впечатление податливого, зависимого от окружения, внушаемого человека, но в действительности это не так.

Как уже говорилось, в конце цикла прохождения по знаку планета могла усвоить любой опыт – как эволюционный, так и инволюционный. Как правило, в реальной жизни опыт каждого человека двойственен и содержит как положительные, так и отрицательные наработки. Момент осознания и выбора – середина цикла. Когда в гороскопе мы видим планету в конце знака, это означает, что выбор того, что в настоящий момент уже стало навыком, был совершен не в этой жизни. Поэтому о характере накопленного опыта мы будем судить по косвенным факторам, которые можем извлечь из положения планеты в общем контексте гороскопа.

Такими факторами, прежде всего, являются гармония или дисгармония принципа планеты со знаком и домом, где она расположена, а также ее аспекты. Например, Солнце в последних градусах Водолея или Весов в одиннадцатом или седьмом доме может говорить о проблемах с адекватной реализацией солнечного принципа, которые сформировались давно, носят врожденный характер и стали неотъемлемыми характеристиками личности. Их очень трудно изменить из-за глубокого укоренения в бессознательном человека. Солнце в конце Льва или Овна в пятом или первом доме может говорить об устойчивых положительных наработках в сфере раскрытия солнечного принципа, на которые человек может опереться в этой жизни.

Положение в знаках и домах владения, экзальтации, изгнания и падения – диаметрально противоположный опыт. В реальном гороскопе все не так просто, так как, анализируя положение той или иной планеты, нужно учитывать множество факторов, которые зачастую противоречат друг другу.

Исходя из вышесказанного, людей с Солнцем, расположенным в последних градусах знака, условно можно разделить на два полярных типа в зависимости от характера усвоенного опыта.

Первый тип – в прошлом сильный, властный, авторитарный, но не лишенный благородства и уверенный в себе человек, достигший полного раскрытия своих творческих способностей и личных возможностей, привыкший управлять и настаивать на своем. Но пассивность последних градусов не позволяет реализовать эти качества на внешнем плане. Человек многое умеет, но ему неинтересно воплощать это в жизнь. Он не может самоутвердиться, не пользуется тем авторитетом, на который внутренне претендует, так как не прилагает для достижения успеха достаточных усилий. Это рождает неуверенность в себе, недовольство жизнью. Нереализованное стремление «царствовать и повелевать» в утрированной форме проецируется на близких людей, превращается в капризность и своеволие.

Второй тип – зависимый от внешнего мира, ведомый, безвольный, внушаемый и неуверенный человек, который не любит привлекать к себе внимание. Он не склонен к лидерству и творчеству, но может быть исполнителем чужих замыслов. Также, как и первый тип, может быть авторитарен с близкими, капризен и своеволен. Первый тип часто встречается при положении Солнца в конце огненных знаков. Второй характерен для критических градусов Солнца в знаках его изгнания и падения, иногда в Рыбах. Приведенное здесь описание несколько утрировано, чтобы показать, какие внутренние проблемы может переживать обладатель Солнца в анарете. На самом деле реальные люди сочетают в себе проявления обоих типов, зачастую в смягченной форме. Кроме того, при интерпретации подобного положения светила в гороскопе, необходимо учитывать качества солнечного знака и дома.

Луна в критических градусах

Нахождение в критических градусах Луны, ночного светила, тоже играет немаловажную роль. Луна символизирует нашу инстинктивную природу, стремление к выживанию, из которого следует ее способность к биологической, психической и социальной адаптации, помогающей человеку сохранить себя и уцелеть в постоянно меняющейся окружающей среде. Для этого Луна сама должна быть подвижной, чтобы адекватно реагировать на внешние условия. Будучи символом женского начала, гармоничная Луна должна действовать изнутри, воспринимать, впитывать и перерабатывать все влияния. Ее внешние реакции – следствие и отражение внутреннего приспособления.

Луна в начале знака может напоминать фазу новолуния, когда человек, подобно ребенку, не может объективно оценить собственные возможности и хочет больше, чем может, постоянно оставаясь неудовлетворенным. Положение в первых градусах знака для символа женственности неизбежно является диссонансом. Ингрессия в новый знак означает начало освоения нового способа адаптации, которое сопровождается бурными внешними реакциями, которые нередко превосходят по силе причину, их вызвавшую. Поэтому проявления Луны в начале знака часто выглядят неадекватными. Первые градусы направляют энергию планеты вовне, препятствуя внутренним процессам. Вместо того чтобы принять мир таким, каков он есть, и подстроиться под него, Луна в первых градусах пытается подчинить мир себе. Первая естественная реакция на любую ситуацию обладателя такой Луны – несогласие и неприятие, протест. Лишь спустя некоторое время начинается процесс адаптации, соответствующий качествам знака зодиака.

Если Луна находится в одном из женских знаков, то с возрастом человек становится восприимчивее и может научиться реагировать на внешний мир гармоничнее. В первых градусах мужских, особенно огненных, знаков Луна чувствует себя особенно тяжело, практически утрачивает способность к принятию ситуации.

Если Луна в гороскопе стоит в трех последних градусах знака, это означает, что человек в прошлом выработал и усвоил устойчивый способ приспособления и реагирования, соответствующий качествам знака и дома. Наличие стереотипов в сфере Луны, даже при ее самом благоприятном положении в Раке, затрудняет адаптацию, делает психику ригидной. Ведь идеальная Луна должна как зеркало отражать постоянно меняющийся мир и реагировать на внешние ситуации каждый раз по-иному. Луна в анарете трудно воспринимает новое из-за привычного способа поведения, который глубоко укоренился в бессознательном человека.

Кроме того, пассивность последних градусов препятствует свободному внешнему проявлению эмоций. Человек с такой Луной может выглядеть спокойным, уравновешенным и невозмутимым, в то время как в его душе бушуют страсти. Если он раздражен и ему хочется крикнуть или стукнуть кулаком по столу, какая-то сила будто удерживает его изнутри. Негативные эмоции накапливаются, и со временем человек взрывается с удвоенной силой. Подавленные эмоции могут провоцировать раздражение в окружающих людях и негативно сказываться на здоровье.

Из прошлого человек мог вынести как положительный, так и отрицательный опыт реализации Лунного принципа. Исходя из этого, обладателей Луны в анарете можно разделить на два типа.

К первому типу принадлежат те, кто научился принимать мир, выживать и приспособливаться к различным ситуациям. Как правило, это люди с гармоничной луной в женских знаках. Но, несмотря на позитивный опыт, анарета создает таким людям определенные эмоциональные и жизненные сложности, о которых говорилось выше.

Ко второму типу относятся невосприимчивые, эмоционально агрессивные люди, которые стремятся приспособить окружающий мир под себя. Эти качества стали глубоким навыком и проявляются инстинктивно, автоматически. Поэтому их трудно изменить. Чаще всего это люди с огненной или сильно диссонированной Луной. У мужчин с Луной в последних градусах знака сформирован устойчивый стереотип отношения к женскому началу, роль которого выполняют мать, жена, родина и семейные традиции. Характер этого стереотипа зависит от личного опыта человека. Это может быть как глубочайшая зависимость от женщины, так и наоборот, инстинктивное неприятие всего женского.

Последние градусы говорят о том, что в сфере Луны человек должен выйти на новый уровень понимания женского начала в себе и окружающих, пересмотреть отношение к семейным традициям. Такое положение Луны может говорить о том, что ее обладатель завершает родовую карму по женской линии. Смысл этого завершения, как и новое направление развития лунного принципа, определяются всеми особенностями позиции Луны в гороскопе.

В отличие от светил, остальные планеты характеризуют не особенности психотипа человека в целом, а определенные функции его психики, соответствующие планетарному принципу.

Меркурий в критических градусах

Меркурий – нейтральная, андрогинная планета, которая играет роль посредника, воспринимающего и передающего информацию. Воспринимающая функция соответствует женскому принципу, а передающая функция – мужскому.

Когда Меркурий находится в первых критических градусах знака, в его проявлениях начинает доминировать активная составляющая. Человек с таким Меркурием с трудом слышит то, что ему говорят. Он может быть очень разговорчивым, даже болтливым, иницирует новые связи и знакомства. Ему свойственна почти детская наивность, он любознателен и любопытен. Подобному человеку все интересно, и он активно, почти без разбора ищет все новую и новую информацию. В его речи чувствуется напор, желание навязать свою точку зрения, поспорить. При этом человек часто бывает неправым – ведь качества соответствующего знака его Меркурием еще не освоены.

Для того чтобы воспринять идущую извне информацию, обладатель Меркурия в первых градусах должен сильно сосредоточиться, сконцентрироваться. Это утомляет, поэтому человек не может пассивно воспринимать информацию длительное время. Он начинает перебивать собеседника, пытаясь вставить что-то свое, или теряет нить повествования, отключается от внешнего мира и уходит в себя. Если речь идет не о разговоре, а о лекции или чтении, человек может даже заснуть.

Кроме того, Меркурию в первых градусах знака присуща большая субъективность. Человек все воспринимает по-своему, понимает не то, что ему говорят, а то, что он слышит. Такие проявления наиболее характерны для критических градусов мужских, особенно огненных знаков. Женские, особенно водные, знаки, несколько смягчают подобную невосприимчивость.

Меркурий в последних критических градусах знака обладает устоявшимся способом восприятия и передачи информации, соответствующим знаку и дому. Характер и особенности предметного мышления давно сформировались, закрепились, поэтому оно стало несколько инертным, консервативным.

В последних градусах в проявлениях Меркурия доминирует пассивная, воспринимающая функция. Обладатель такого Меркурия чаще всего не идет на контакт первым, не заговаривает, а ждет, чтобы к нему обратились. Подобному человеку легче

слушать, чем говорить. Но слышит он только то, что ему интересно, все остальное пропускает мимо ушей, погружаясь в собственные мысли. Его не очень привлекает новая информация, так как он уверен, что ему все уже известно.

Человек с Меркурием в анарете не стремится что-то активно доказывать, настаивать на своем, спорить. Из-за этого он может выглядеть внушаемым, но зачастую это лишь внешнее впечатление. Ведь с другой стороны, инертность, свойственная наработанному способу мышления, препятствует восприимчивости. В особенности это относится к принципиально новым идеям, идущим вразрез с прошлым опытом.

Как и любая другая планета в последних градусах, применительно к своему принципу Меркурий мог усвоить как положительные, так и отрицательные свойства знака. О качестве опыта планеты мы можем судить, исходя из всех факторов ее положения в гороскопе. Важно, что в конце знака этот опыт труднее осознается и изменяется из-за присущей последним градусам силы инерции. Тем не менее, в данном воплощении перед обладателем Меркурия в анарете стоит задача перейти на качественно иной уровень мышления, освободиться от ментальных стереотипов и консерватизма, опираясь на то положительное, что он вынес из прошлого.

Венера в критических градусах

Венера ведает силами притяжения и отталкивания. Ее принцип – выбор на основании гармонии. Венера выбирает и привлекает из внешнего пространства то, что гармонично для ее обладателя, и отталкивает то, что для него негармонично. Для истинной Венеры критерием выбора являются внутренние потребности человека, которые во многом определяются положением его Солнца. Кроме того, Венера характеризует отношение к материи и форме.

Для Венеры – следующей после Луны женской планеты – положение в начале знака оказывается сильным диссонансом. Из-за чрезмерной активности первых градусов Венера начинает проявляться по мужскому типу, теряет свою объективность. Выбор она делает поспешно, под влиянием импульса, не учитывает внешние условия и бывает чрезмерно настойчива в осуществлении своих желаний.

Венера в первых градусах чаще всего влюбляется пылко и с первого взгляда, но быстро остывает. Из-за того, что качества знака ей еще не знакомы, выбор возлюбленного, как правило, не соответствует настоящим потребностям ее обладателя. Кроме того, такая Венера может не обращать внимания на то, насколько ее любовь взаимна, и с неженским напором настаивать на своем. Ей может быть присуща детская наивность и непосредственность в выражении чувств. Иногда такое положение Венеры свидетельствует о несформированном вкусе, который нуждается в развитии.

Венера в первых критических градусах знака может говорить как о неумении зарабатывать деньги, так и об активном стремлении к их накоплению.

Конечно, при интерпретации возможных проявлений подобной Венеры в гороскопе нужно сочетать специфику градусов со свойствами знака зодиака, в котором она находится. Если мужские, особенно, огненные знаки, еще больше усиливают диссонансное поведение женской планеты в начале знака, то женские, особенно водные, знаки несколько смягчают ситуацию.

Если Венера расположена в последних градусах знака, ее владелец обладает устойчивыми представлениями о гармонии и сформировавшимся способом выбора. Критерии выбора, которыми человек руководствуется, определяются качествами знака. Они настолько наработаны в прошлом, что в этой жизни человек следует им инстинктивно, не задумываясь. Венера в анарете говорит о наличии определенного стереотипа в выражении чувств, в поведении с партнерами. Это же касается отношения ее обладателя к материи и форме.

Подобное положение Венеры может свидетельствовать о врожденных способностях к живописи, пению, прикладным искусствам. Также как и в случае Солнца, они проявляются с самого детства, но человек может потерять к ним интерес. Уточним, что Венера говорит не столько о самих творческих способностях, сколько о той форме, в которой человек их воплощает. Последние градусы знака – признак наработанного стиля, например, в живописи, определенного тембра голоса и манеры пения, и так далее. В этой жизни перед человеком может стоять задача изменить старую, пусть даже совершенную форму исполнения, и перейти к новой.

Для человека с такой Венерой очень важна сфера партнерства. Можно сказать, что он зависим от наличия отношений. Здесь нужно подчеркнуть, что имеется в виду зависимость от факта существования партнера, а не от его личности. А то, как человек привык строить отношения, определяется положением Венеры в гороскопе. В любом случае человеку сложно освободиться от врожденного понимания того, каким должно быть партнерство, он инстинктивно реализует тот способ поведения и выбора, к которому привык в прошлом. Новый цикл развития планеты предложит человеку пересмотреть прежний опыт взаимоотношений.

Гармоничность или дисгармоничность прошлого опыта во многом определяется тем, насколько адекватно проявляется принцип Венеры в том или ином знаке. Например, в последних градусах Овна Венера, «привыкшая» лидировать в отношениях, невольно навязывает свои чувства и вкусы. В конце Стрельца она неосознанно идеализирует образ партнера, инстинктивно ориентируется на то, что принято в обществе, хотя ее принцип требует исходить из внутренних потребностей человека. В Деве Венера ничего не может поделаться с рационализмом и расчетливостью, и так далее. Даже в знаках своего владения – в Тельце и Весах – Венера в анарете может быть чрезмерно привязана к внешней красоте и комфорту или зависима от партнера. В любом знаке последние градусы препятствуют внешнему проявлению чувств.

Последние критические градусы Венеры могут говорить как о природном чувстве прекрасного, так и об устойчивом отсутствии вкуса, как о привязанности к материальному благосостоянию, так и о врожденном безразличии к деньгам, как о положительном, так и об отрицательном опыте взаимоотношений. Пассивные последние градусы не противоречат женскому принципу Венеры. Они даже смягчают проявления планеты в мужских, особенно в огненных знаках. Но все, что дает человеку Венера в анарете, не всегда осознается и с большим трудом поддается изменению. Тем не менее, ее обладатель может перейти к качественно новому этапу развития планеты только при переоценке прошлого опыта.

Марс в критических градусах

Марс – это первое проявление, концентрированный импульс к устремлению вовне. Он символизирует активность, действие.

Марсианский принцип созвучен характеристикам первых критических градусов, поэтому положение Марса в начале знака в целом не является для него дисгармоничным. Однако эти градусы делают планету еще напористой, еще агрессивней. Возрастают страстность, необузданность, своеволие, субъективность и эгоизм, усиливается стремление везде и во всем быть первым, во что бы то ни стало. Из-за неосвоенности качеств знака Марс становится несколько неуклюжим, порывистым, часто совершает опрометчивые поступки. Такой Марс еще быстрее выплескивает всю свою энергию в первом порыве, вследствие чего ему не хватает сил довести начатое дело до конца.

Марс связан с низшими, животными инстинктами. В первых критических градусах животная природа этой планеты яростно стремится к проявлению, и человеку чрезвычайно трудно с ней совладать.

Такое положение помогает Марсу более адекватно осуществлять свой принцип в женских знаках, а также в знаках (или домах) изгнания или падения.

Когда Марс находится в анарете, это означает, что у его обладателя существует прочно сформировавшийся способ проявления воли, активности и инициативы, который соответствует качествам знака зодиака, в котором расположена эта планета. Этот способ стал для человека настолько привычным, что его действия изобилуют устоявшимися навыками и стереотипами. Подобное положение Марса может говорить о врожденных способностях к спорту или военному искусству. Ребенок с таким Марсом любит военные игры, часто демонстрирует прекрасные физические достижения, но с годами интерес к спорту остывает – там все слишком легко дается, поэтому не представляет никакого интереса.

Нахождение в последних градусах может говорить о снижении сексуальности или об иных затруднениях в осуществлении половой функции.

Как и у других планет, характер прошлого опыта Марса во многом зависит от того, насколько его принцип созвучен качествам данного знака. Например, в родной стихии огня Марс, стоящий в последних градусах, привык быть лидером, инициатором волю окружающих его людей. Но пассивность анареты не позволяет напрямую осуществлять эти способности. Нарботанные, ставшие неотъемлемой чертой характера лидерские амбиции и напор огненного Марса как бы наталкиваются на каменную стену последних градусов и не могут проявиться. Это может привести человека к недовольству собой, раздражительности и периодическим вспышкам гнева и агрессии, свойственным подавленной активности. В последних градусах Весов Марс сформировал устойчивую склонность согласовывать свои действия с партнером, ждать от него инициативы. В конце Рака Марсу трудно отучиться от чрезмерной осторожности и инстинктивной опоры на волю и инициативу матери или иной женщины, и так далее.

Исходя из приведенных выше примеров, можно сделать вывод, что Марс в последних критических градусах родственных ему знаков имеет положительные для своего принципа наработки. Но реализовать их трудно из-за недостаточной активности последних градусов, что неизбежно порождает проблемы и комплексы. В знаках, неадекватных для принципа Марса, положение последнего в анарете говорит о существовании ряда врожденных, трудноразрешимых проблем, связанных с волей и активностью.

Перед обладателем Марса в анарете стоит задача осознать все положительные и отрицательные стороны прошлого опыта, отказаться от инволюционных свойств планеты и подготовиться к переходу на качественно новый уровень проявления воли, инициативы и активности.

Юпитер в критических градусах

Юпитер символизирует ориентацию, расширение, выбор цели и целенаправленную деятельность, мировоззрение, отношение к социальным ценностям, способность к обобщению и абстрактному мышлению. В психической жизни человека Юпитер осуществляет компенсаторную функцию.

Юпитер в первых критических градусах знака активно стремится к социальной деятельности, популярности, соответствию общественному мнению, моде. Человек с таким Юпитером повышенно обеспокоен тем, что о нем думают окружающие, и любой ценой пытается завоевать у них авторитет. Подобный человек очень экспансивен, порой чрезмерно, неестественно оптимистичен и самодоволен.

Если Юпитер стоит в знаках изгнания или падения (или имеет диссонансные аспекты с другими планетами), человек может быть, наоборот, болезненно неуверен в себе из-за стремления получить одобрение и признание у референтной группы.

Из-за того, что Юпитер только начинает осваивать качества соответствующего знака зодиака, у его обладателя еще не сформирована собственная жизненная позиция и мировоззрение. Последний торопится усвоить взгляды современного общества, искренне принимая их за свои.

Человек с Юпитером в начале знака может быть субъективным, видит только одно направление, становится нетерпимым к мировоззрению других людей, если оно отличается от его собственного. Обладатель такого Юпитера активно стремится к знаниям. Но ему слишком быстро начинает казаться, что он уже все знает, и он спешит передать другим то, что сам не успел как следует понять. При этом человек убежден в своей правоте и настойчиво пытается навязать другим свою жизненную позицию.

Юпитер всегда хочет быть самым лучшим, а в начале знака это стремление становится невероятно активным, приобретает спортивный азарт и конкурентность.

Компенсаторная функция Юпитера в начале знака осуществляется преимущественно на внешнем плане (если он не ретроградный и не в «водном» доме) в виде соответствующих знаку поступков.

С годами обладатель Юпитера в первых критических градусах знака накапливает необходимый опыт, приобретает собственное мировоззрение и становится готовым к активной общественной деятельности, стремление к которой ему так свойственно.

Положение Юпитера в последних критических градусах знака говорит о сформированной жизненной позиции и системе философских и религиозных взглядов, о привычном способе ориентироваться во всех областях жизни и выбирать цели, о навыках и стереотипах в социальной сфере. Человек с Юпитером в анарете обладает устойчивой самооценкой (не обязательно высокой). Весь наработанный планетой опыт соответствует качествам знака, где она стоит.

Если Юпитер находится в конце знаков своего владения, экзальтации или родственной стихии, можно предположить, что человек – врожденный перфекционист, обладающий высокой самооценкой, чувством собственной непогрешимости и совершенства. В глубине души он тщеславен, ему может казаться, что он рожден для особой и великой миссии. Мыслит он глобально, мелочи его не привлекают. Для человека с Юпитером в конце огненных знаков характерно отсутствие каких-либо авторитетов, кроме своего собственного. Однако пассивность последних градусов не позволяет воплотить все перечисленные качества.

Если Юпитер стоит в последних градусах знаков своего изгнания или падения, у человека могут быть врожденные сложности с абстрактным мышлением и способностью к обобщению. Он может страдать глубоко укоренившейся заниженной самооценкой, неуверенностью в себе, могут быть устойчивые проблемы с ориентацией и выбором цели. Такой человек может быть внушаемым, зависимым от чужих авторитетных мнений.

Неосуществленные личные и социальные амбиции обладателя Юпитера в анарете даже в «сильном» знаке порождают комплексы, неуверенность и недовольство собой. Это выливается в повышенную зависимость от мнения других, потребность в подтверждении собственной значимости со стороны окружающих. Подобный человек может быть падким на лесть, провоцировать людей на похвалу и комплименты в свой адрес. Часто обладатель такого Юпитера проецирует свою неудовлетворенность на других. Это выражается в критиканстве, постоянных нравоучениях и завышенных требованиях к людям, ревности к чужому успеху.

Юпитер в последних критических градусах знака более приспособлен для внутреннего, духовного пути, нежели для внешней, социальной деятельности. Компенсаторная функция такого Юпитера, подобно ретроградному Юпитеру или Нептуну, осуществляется преимущественно на бессознательном уровне, часто в виде сновидений.

В этой жизни перед человеком с Юпитером в анарете стоит задача перейти к качественно иному способу ориентации в окружающем мире, так как прежний способ достиг своей кульминации, и дальнейшее развитие в том же направлении невозможно.

Сатурн в критических градусах

Сатурн – последняя видимая и поэтому осознаваемая планета в солнечной системе. Он отделяет индивидуальное от коллективного, сознание от бессознательного и символизирует время и все виды границ и ограничений. В его ведомстве находятся все законы, нормы и правила, социальные структуры, карьера и власть. В психической жизни эта планета связана со стремлением быть особым существом.

Если Сатурн в гороскопе стоит в первых критических градусах знака, в соответствии с качествами последнего, человек еще не сформировал собственные представления о морали и нравственности, о том, как достигать целей и продвигаться по служебной лестнице. Активно пытаясь воплотить в жизнь принятые в обществе нормы, но не имея еще внутренних убеждений, такой человек формально следует внешним правилам и социальным установкам.

Обладатель Сатурна в начале знака может активно стремиться к власти и социальной реализации. Но, так как качества данного знака являются новыми для планеты, на пути к карьерным вершинам неизбежны ошибки, чаще всего связанные с поспешностью, нетерпением или непродуманными действиями. Вообще, из-за чрезмерной активности первых градусов, подобному Сатурну свойственно опережать время или оставлять незавершенными дела.

Первые критические градусы знака наделяют находящуюся в них планету сильным напором, стремлением любым способом проявиться вовне. Поэтому человек с подобным Сатурном склонен навязывать другим людям свои чрезвычайно субъективные представления о всевозможных законах и нормах. Он может быть деспотичным, требовательным и критичным в отношении окружающих. Однако сам человек зачастую не выполняет того, к чему призывает других, так как соответствующие моральные качества еще не проникли внутрь его сознания, не стали собственной потребностью. Он знает, что «так надо», но, не имея собственного опыта, еще не понимает, почему это так.

С годами человек неизбежно впитывает в себя внешние ограничения, часть из которых становится его сущностью. Тогда он внутренне начинает больше соответствовать тому, что декларирует.

Человек с Сатурном в последних критических градусах знака от рождения обладает определенной моралью, устойчивой системой норм и правил, которыми инстинктивно руководствуется. У него четко сформировано отношение ко времени, уважение и приверженность традициям, врожденное чувство ответственности и осторожности. Такой человек внутренне настроен на то, чтобы все доводить до конца. Он интуитивно чувствует, как достичь социальных вершин, как управлять людьми. Индивидуализм и гордость человека с Сатурном в анарете достигли предельного развития. Все эти свойства более всего присущи Сатурну в знаках владения и экзальтации.

Если Сатурн стоит в конце знаков своего изгнания или падения, можно предположить, что в психике человека могли укорениться отсутствие норм и ограничений, непунктуальность, безответственность, неумение и нежелание делать карьеру, доводить начатое до конца и т.п.

Однако для последних градусов знака характерно практическое отсутствие активности. Поэтому все, что было сказано выше о Сатурне в анарете, почти не проявляется вовне. Если в детстве человек с таким Сатурном часто мечтает о будущей карьере, власти и общественном положении, то с годами к нему приходит безразличие к социальной реализации. В глубине души он чувствует, что когда-то в прошлом уже всего достиг, а сейчас ему это неинтересно, да и не по силам.

Сложнее дело обстоит с пунктуальностью и ответственностью. Если положение Сатурна по знаку благоприятно, человек внутренне убежден, что надо быть точным и ответственным, все делать вовремя и доводить до конца. Но из-за особенностей анареты у него не хватает на это сил, что приводит к недовольству собой. У такого человека может зародиться бессознательное чувство вины за невыполненные обещания, незаконченные дела и собственную социальную несостоятельность. Он невольно будет проецировать это на других людей – критиковать их за то, что не выполняет сам, предъявлять к ним завышенные требования, в особенности, к качествам Сатурна – нравственности, честности, обязательности и т.д.

Как уже говорилось, человек с Сатурном в анарете до предела индивидуализирован. Но на внешнем плане, из-за пассивности последних градусов, он не в состоянии установить четкую границу, отделяющую его от других людей. Владелец такого Сатурна не выглядит жестким, даже может показаться податливым и внушаемым, как бы растворенным в окружающем мире. Но это происходит не из-за того, что человек не хочет отгородиться от людей и общества, а потому, что у него не хватает на это энергии. Потребность в собственном пространстве и невозможность его обрести может стать для человека серьезной проблемой.

Внутренний мир человека с Сатурном в анарете полон ограничений. Не имея возможности проявиться на внешнем плане, эта планета структурирует психическую реальность. Таким образом формируются многообразные комплексы, устойчивые программы, которые с трудом поддаются изменениям, психика становится непластичной, что снижает ее способность к адаптации и порождает тревожность, страхи, депрессии. Подобный Сатурн затрудняет концентрацию, способность к длительному сосредоточению на внешних предметах.

Проблема владельца Сатурна в последних критических градусах знака состоит в противоречии между жесткими внутренними установками и требованиями к себе и невозможностью их адекватного воплощения. Перед человеком стоит задача осознать это несоответствие и освободиться от ставших излишне твердыми правил и норм, связанных с качествами соответствующего знака.

Высшие планеты в критических градусах

Высшие планеты символизируют силы, которые действуют в коллективном бессознательном и влияют на развитие человечества, как единого целого. Положение высших планет в индивидуальном гороскопе обозначает принадлежность индивидуума к определенному поколенческому виду опыта. Дом и аспекты говорят об индивидуальных особенностях этого опыта.

Действие высших планет двояко. С одной стороны, они представляют собой силы, посредством которых в человеческую эволюцию проникает из Сверхсознания то новое, чего не было ранее. Это в большей степени относится к директным высшим планетам. С другой стороны, ретроградные высшие планеты возвращают человечество к пройденному, предлагают по-новому переработать то, что было им усвоено в прошлом. Независимо от того, движется высшая планета директно или ретроградно, о возврате к прошлому коллективному опыту говорит ее соединение с Заходящим лунным или планетарным узлом, с Черной Луной, положение во включенном знаке, в 12-ом или 4-ом доме. Очень важно обращать внимание на

градус высших планет. Нахождение той или иной высшей планеты в критических градусах знака указывает на начало или завершение цикла коллективного опыта освоения соответствующего качества.

Все высшие планеты действуют на неосознаваемом уровне, но любой человек может быть активным, действующим, или пассивным, воспринимающим, проводником соответствующей коллективной силы.

Положение высшей планеты в первых критических градусах знака не только указывает на начало нового опыта, но и делает своего обладателя активным проводником соответствующей коллективной программы. Такая планета представляет собой активную бессознательную силу, которая подталкивает человека к тем или иным поступкам. Эта сила неуклонно стремится пробиться в сознание с напором, свойственным начальным градусам, поэтому мотивацию подобной планеты легче осознать.

В последних градусах знака неосознанность действия высших планет усиливается. Сами по себе являясь бессознательными силами, высшие планеты в анарете становятся почти недостижимыми даже для косвенного восприятия их нашим сознанием. В этом случае человек становится пассивным проводником планетарного принципа. Практически не действуя сам, он привлекает из внешнего мира соответствующие события.

Уран в критических градусах

Уран – первая от Земли планета солнечной системы, которую не видно невооруженным глазом. Именно Уран символизирует выход из ограничений материи и ее законов, разрушение старых, отживших свой век структур и норм, мгновенный синтез, создающий новое.

Уран в первых критических градусах представляет собой мощную, достаточно деструктивную для материального мира силу, провоцирующую человека к совершенно непредсказуемым поступкам, которые часто оказываются неожиданными даже для него самого. Такой человек категорически не выносит внешних ограничений. Сталкиваясь с препятствиями, он мгновенно разрушает их. Так как первые градусы знака очень активны, обладатель подобного Урана сам разрывает отношения, внезапно бросает работу, уходит из дома или каким-то иным способом резко меняет свою жизнь. При этом он может отдавать себе отчет в том, что сам хочет этого.

Среди обладателей Урана в первых критических градусах много людей, которые активно ищут приключений – занимаются экстремальными видами спорта, прыгают с парашюта и т.п. Но, по сравнению с другими «ураническими» натурами, люди с таким Ураном чаще попадают в аварии и получают различные травмы из-за своей порывистости и сверхактивности.

Чтобы избежать внешних разрушений, нужно трансформировать энергию планеты, переводить ее в нематериальное русло. Поэтому среди людей с Ураном в начале знака встречаются ученые, изобретатели и астрологи. Справедливости ради нужно отметить, что отсутствие опыта в сфере данного знака не всегда позволяет людям с Ураном в первых критических градусах адекватно заниматься соответствующей научной деятельностью. Поэтому наиболее известных новаторов и ученых чаще дает «сильно» поставленный Уран, находящийся в нейтральных градусах.

Уран в анарете дает глубоко укоренившееся, зачастую неосознаваемое стремление к свободе и независимости. Любой ценой обладатель такого Урана стремится уйти от ответственности и внешних ограничений. Но из-за пассивности последних градусов он не осознает этого, поэтому не разрушает ситуации сам, а бессознательно провоцирует к разрушению окружающих и «притягивает» деструктивные ситуации. Он не разводится, а его бросает партнер. Он не уходит с работы, а его увольняют. Но причина этих разрушений

кроется в бессознательном самого человека. Чаще всего он сам не понимает, сколь сильно его стремление к свободе. Поэтому постоянные разрывы отношений, потери работы, внезапные материальные утраты и прочие деструктивные ситуации оказываются для человека трагедией или серьезной психологической травмой.

У человека с Ураном в конце знака невероятный дух противоречия, он может неосознанно делать что-либо назло, если на него «давят» обстоятельства или люди. Например, жена несколько раз напоминает мужу, у которого Уран в анарете, о том, что надо вынести мусорное ведро. Он ощущает это, как давление и ограничение. Чем больше жена напоминает мужу о мусоре, тем сильнее в его бессознательном активизируется желание назло ей мусор не выносить. Будучи хорошо воспитанным, он не способен на такой поступок. Тогда Уран «выключает» его сознание, и муж попросту забывает о просьбе жены. Таким образом, он неосознанно делает ей назло.

Среди людей, изучающих астрологию, немало обладателей Урана в анарете. Это неудивительно, так как такое положение этой планеты может указывать на занятия астрологий в прошлых воплощениях и дает врожденные способности к этой науке и интерес к оккультизму. Однако эти люди не так часто становятся профессиональными астрологами, так как пассивность последних градусов не позволяет повторять пройденный путь.

Дальнейшее направление развития Урана в анарете определяется, как и у других планет, всеми особенностями его положения в гороскопе.

Нептун в критических градусах

Нептун – может быть, самая загадочная планета солнечной системы. Символизируя коллективное существование человечества, как единого целого, Нептун ускользает от нашего предметного ума, не поддается его рациональному анализу. Именно Нептун дарит нам неповторимые мгновения единения с Мирозданием, предчувствие Божественной любви и вдохновение. Возможно, человечество еще не сформировало те центры восприятия, которые позволили бы длительное время удерживаться в высоких вибрациях этой планеты. Поэтому, несмотря на то, что по сравнению с Ураном и Плутоном, Нептун не несет жестких разрушений, обман и иллюзии, в которых оказываются многие представители рода человеческого, могут незаметно привести последних к серьезным трагедиям.

В первых критических градусах знака Нептун несколько утрачивает свою мягкость. Интуитивные знания о коллективном существовании, об универсальных, общечеловеческих ценностях пробиваются в сознание с таким напором, что из-за этого становятся слишком субъективными, даже приобретают агрессивность. Обладатели такого Нептуна склонны проявлять нетерпимость к иному мировоззрению, особенно в религиозной сфере, навязывать свои зачастую ошибочные взгляды и представления о мироустройстве. Подобные люди более других склонны к богоборчеству или религиозному фанатизму.

Для человека с Нептуном в первых градусах тема помощи и бескорыстия в сфере данного знака также является новой. Такой человек искренно стремится «спасти весь мир», но может слишком настойчиво, даже навязчиво предлагать свою помощь. При этом он склонен помогать так, как он считает нужным, хотя люди могут ждать от него совсем другого.

Обладатель Нептуна в начале знака может явно лгать и своим поведением вводить в заблуждение окружающих.

Положительные качества подобного Нептуна – сила вдохновения, способность активно проводить творческие импульсы, нисходящие из высших миров. Однако из-за неосвоенности качеств соответствующего знака, из-за отсутствия опыта, человек с Нептуном в первых градусах может быть проводником иллюзорного, ложного, поддаваться внушениям темных сил и навязывать свои заблуждения другим. Если в человеке с таким Нептуном пробуждается

ясновидение, ему бывает трудно различить происхождение видимых им образов или снов, он может необъективно истолковывать свои видения.

Нептун в анарете может говорить о врожденном мистицизме и религиозном чувстве, зрелых способностях к музыке, поэзии или живописи. Но пассивность последних градусов – препятствие для воплощения творческих замыслов. Человек с таким Нептуном может быть медиумом, иметь природное ясновидение. Последние градусы резко повышают свойственную этой планете внушаемость и неосознанность. Поэтому, если человеку с таким Нептуном свойственны заблуждения и иллюзии, их гораздо труднее осознать, чем при другом положении этой планеты, и еще труднее изменить.

Обладатель Нептуна в анарете больше склонен к бессознательному самообману, чем к явной лжи. Но он, как магнит, «притягивает» к себе ситуации, в которых становится жертвой собственных невольных заблуждений и обмана со стороны других людей. Он может вызывать к себе жалость, сочувствие или, напротив, встречать черную неблагодарность.

Как и в случае других планет в анарете, прошлый опыт Нептуна может быть как положительным, так и отрицательным. Поэтому в некоторых случаях мы можем встретиться с закоренелым материализмом, укрепившимся в душе человека безверием, черствостью и равнодушием к нуждам других.

Нептун в анарете может дать невероятно устойчивые зависимости разного рода – алкогольную, наркотическую, игорную, и т.п., от которых практически невозможно избавиться.

Человек с Нептуном в последних критических градусах данного знака принадлежит поколению, завершающему определенный вид коллективного опыта. Индивидуальные задачи по этой планете определяются исходя из ее аспектов и положения в доме.

Плутон в критических градусах

Плутон символизирует коллективную волю, силу, аккумулирующую и объединяющую коллективные энергетические ресурсы и направляющую их на реализацию общей цели. Он управляет цепными реакциями, процессами регенерации. Плутон трансформирует то, что отжило свой век, и уничтожает то, что уже нельзя изменить. Трансформация, которую производит эта планета, происходит на пределе возможностей, в условиях максимального напряжения сил. Он, как птица Феникс, возрождающаяся из пепла, дает возможность возрождения через смерть.

Человек с Плутоном в первых критических градусах знака становится активным проводником коллективной воли. Он может обладать явными качествами группового лидера, даром внушения, гипноза, умением повести за собой толпу. Его одолевает жажда изменить существующий порядок, переделать, реформировать окружающий мир. От человека с таким Плутоном исходит напор, которому трудно противостоять. Кажется, что стоит ему захотеть, и он сметет все препятствия, возникающие на его пути.

Однако такой человек очень субъективно воспринимает то, к чему побуждает его воля эгрегора, которому он служит. Он спешит сокрушить все вокруг, но не всегда знает, что и как нужно построить на руинах прошлого. Человек с подобным Плутоном часто разрушает просто так, ради самого процесса деструкции. Из-за активности первых градусов он не склонен менять себя, а принуждает меняться и подстраиваться под себя окружающих его людей. Он может быть деспотичным, жестоким, своевольным, даже склонным к насилию.

Далеко не каждый человек с Плутоном в начале знака становится групповым лидером – это удел единиц. Тем не менее, люди с таким Плутоном могут быть рьяными, почти фанатичными исполнителями коллективной воли. А разрушительная сила этой планеты может проявляться не только в масштабах государства, но и на бытовом уровне, в отношениях с близкими людьми.

Надо сказать, что отсутствие соответствующего опыта чаще всего не позволяет обладателю Плутона в первых критических градусах стать «харизматичным» лидером. Чаще личности, сыгравшие значительную роль в истории человечества, имели «сильный» по положению Плутон в нейтральных градусах.

В некоторых случаях люди с Плутоном в первых критических градусах знака активно противопоставляют их личную волю коллективной.

Человек с Плутоном в анарете, в отличие от владельца Плутона в начале знака, не выглядит напористым. Напротив, внешне он производит впечатление человека мягкого и податливого. Но чувствительные люди при контакте с ним могут почувствовать дурманящее головокружение, будто какая-то сила незримо подавляет, сковывает их волю.

Плутон в анарете указывает на то, что его обладатель неосознанно использует свои способности управлять волей других людей, манипулировать ими. Такой человек чувствует непреодолимую потребность в том, чтобы все происходило так, как он хочет, но делает это не напрямую. В его бессознательном как бы помимо воли аккумулируется мощная энергия, которая без каких-либо внешних усилий незаметно принуждает окружающих к повиновению. Это положение Плутона может говорить о врожденных способностях к магии, экстрасенсорике, психологии.

Человек с подобным Плутоном может быть инстинктивно настроен на постоянную работу с собой, внутренне готов к глубокой личной трансформации. Но из-за пассивности анареты он чаще всего не осознает этого или не может явно осуществить. Так как все «плутонические» изменения происходят в обстоятельствах кризиса, обладатель Плутона в анарете «притягивает» к себе разрушительные внешние ситуации, трагедии и трудноизлечимые болезни, которые создают ему необходимое для трансформации напряжение.

В коллективе человек с Плутоном в анарете не бывает явным лидером, но может оказаться в роли «серого кардинала». В случае изгнания или падения такого Плутона по знаку и (или) дому, человек на самом деле может быть ведомым, внушаемым, с сильно развитым «стадным чувством», подверженным «сглазу», гипнозу или иному экстрасенсорному воздействию.

Из-за противоречия, возникающего между зрелостью принципа планеты в анарете и невозможностью его адекватной реализации из-за недостатка активности, люди с подобным Плутоном могут быть мягкими с посторонними людьми, но деспотичными и авторитарными в отношениях с близкими.

Дальнейшее развитие Плутона определяется его общей позицией в гороскопе.

Лунные узлы в критических градусах

Ось лунных узлов представляет собой линию напряжения сил, направляющих развитие человека, ведущих к гармонизации человеческой и Божественной воли. Положение узлов по знакам говорит о том, какие качества должны быть развиты, а какие переосмыслены или отброшены; положение по домам показывает, какие сферы жизни окажутся основной точкой приложения этих сил.

Восходящий (Северный) узел символизирует будущее. В гороскопе он связан с предназначением человека, с его целью, с основным направлением судьбы и новым опытом. Заходящий (Южный) узел символизирует прошлое. Он характеризует зрелый опыт души, пройденный материал, то, что человек хорошо знает и умеет. Связывая прошлое и будущее, линия узлов указывает направление развития, его положительный, активный, и отрицательный, пассивный, полюсы. Способности, связанные с Восходящим узлом, человек развивает, прилагая сознательные усилия. Способности же, связанные с Заходящим узлом, –

это врожденные навыки. Сами по себе они далеко не всегда негативны. Напротив, часто это таланты, которые проявляются легко, неосознанно, почти автоматически. Но повторение прошлых достижений приводит к образованию устойчивых умственных, эмоциональных и поведенческих комплексов, которые препятствуют развитию новых качеств и становятся разрушительными.

Так как лунные узлы движутся по зодиаку ретроградно, их ингрессия в следующую пару знаков начинается с анареты. Таким образом, для лунных узлов каждый новый цикл освоения качеств знаков начинается с соприкосновения с самыми глубокими, старыми слоями прошлого опыта.

Очевидно, что между Заходящим узлом и последними градусами знака есть сходство – они символизируют наработанный, устоявшийся, ставший инстинктивным опыт. Если два аналогичных фактора накладываются один на другой, они усиливают друг друга. Это означает, что положение Заходящего узла в последних градусах указывает на еще большую инертность, автоматизм, ригидность и неосознанность соответствующих качеств знака по сравнению с той степенью инстинктивности, о которой говорили бы градусы или узел по отдельности.

Очень непросто является положение Восходящего узла в последних критических градусах. Чтобы развивать качества знака Восходящего узла, человек должен прилагать сознательные усилия – иначе возобладают старые привычки Заходящего узла. Пассивные последние градусы препятствуют включению сознания, мешают сосредоточению внимания. При этом Заходящий узел отвлекает и «тянет одеяло на себя» сильнее, чем в других градусах.

В данном случае речь не может идти о новом опыте – этому противоречит сама символика градусов. Значит, обладатель подобных узлов имеет наработки не только в знаке Заходящего узла, но и в знаке Восходящего узла. И в сфере обоих знаков у него есть прочно сформировавшиеся навыки, трудно поддающиеся изменению стереотипы. Здесь человеку нужно переосмыслить то, что он умеет, и активизировать свойства знака Восходящего узла на качественно ином уровне.

Опыт лунных узлов в анарете очень сложно осознать и еще труднее изменить. Такое положение усиливает фатальность, предопределенность в судьбе их обладателя. Перед человеком стоит нелегкая задача проникнуть в свое далекое прошлое и, наконец, начать работу с теми накопившимися, давно назревшими проблемами, с которыми ему не удалось справиться в прежних жизнях.

Первые критические градусы завершают прохождение лунных узлов по паре оппозиционных знаков. Можно сказать, что в прошлом человек «отработал» большую часть бессознательных программ, связанных с качествами знака Заходящего узла. В этой жизни ему предстоит осознание самые «молодых», поверхностных навыков, которые не так давно сформировались, поэтому не обладают большой силой инерции, сравнительно легко осознаются и при необходимости корректируются.

Напористое стремление к внешнему проявлению, присущее началу знака, стимулирует активную реализацию свойств Заходящего узла. Это делает прежние навыки заметными и поэтому способствует их осознанию. С другой стороны, «незрелость» первых градусов Заходящего узла говорит о том, что отсутствие опыта и неумение в определенной сфере могли стать для человека привычными.

То же самое относится к Восходящему узлу, с которым связано предназначение человека. С одной стороны, первые градусы привлекают внимание человека к себе, дают ему мощный импульс к получению нового опыта. С другой стороны, этот опыт обречен на преодоление трудностей, порожденных импульсивностью, поспешностью и незрелостью.

Не надо забывать, что из первых градусов пары знаков лунные узлы совершают ингрессию в последние градусы предшествующих знаков. Значит, для узлов первые градусы оказываются завершающей фазой кармического цикла. Пришло время подвести итоговую

черту, отдать последние долги, чтобы быть готовым к решению иных задач, которые ждут человека на следующем витке спирали эволюции.

Так как лунные узлы имеют две долготы – истинную и среднюю – встречаются гороскопы, в которых средний узел стоит в первом градусе знака, а истинный уже вошел в анарету предыдущего знака, или наоборот. Это положение как раз отражает момент перехода от одного вида опыта к другому. Такие узлы чрезвычайно трудны для интерпретации, так как речь идет о работе с качествами сразу четырех знаков.

Черная Луна в критических градусах

Черная Луна в гороскопе представляет собой глубочайшие, старейшие слои бессознательного. Это темная сторона души, склонная к искушению и падению.

С одной стороны, под влияние Черной Луны могут попасть те особенности и склонности личности, которые последняя культивировала в течение многих воплощений, сознательно отказываясь от их эволюционных изменений. В этом случае соответствующие качества «разрастаются» до невероятных размеров и принуждают человека их реализовывать, хочет он этого или нет.

С другой стороны, Черная Луна «подключается» к тем склонностям и желаниям, которые были вытеснены человеком или в результате некорректных попыток изменить их, или под влиянием социальных факторов или иных запретов. В этом случае сознание человека отрицает наличие тех или иных свойств или желаний, но они неуклонно стремятся к реализации с помощью подмены мотивации или привлекают соответствующие вытеснению внешние ситуации.

Все, что связано с Черной Луной, обладает невероятной способностью к материализации явлений. В этом смысле она значительно превосходит любую другую бессознательную функцию. Черная Луна как магнит притягивает к себе подобные ее сущности события внешнего мира. Так как она действует из самых темных глубин бессознательного, внешняя реальность формируется без участия воли человека.

Когда Черная Луна находится в первых критических градусах знака, порождаемые ею искажения зодиакальных качеств носят скорее активный характер. Такая Черная Луна представляет собой чрезвычайно активную бессознательную программу, которая не столько формирует вокруг человека внешнюю ситуацию, сколько мотивирует его, внушает ему желание совершить тот или иной инволюционный поступок, и с этим желанием очень трудно, почти невозможно совладать. Все, что связано с Черной Луной, осознается только с посредством специальной работы над собой. Тем не менее, если Черная Луна стоит в начале знака, ее проявления выводятся в сознание сравнительно легче, чем в других случаях.

Положение Черной Луны в последних критических градусах знака говорит о самом древнем, невероятно устойчивом, полностью бессознательном опыте. Это является признаком максимального магнетизма, а значит, и самой мощной способности к материализации событий, в череду которых вовлекается обладатель Черной Луны.

В некоторых астрологических источниках о человеке с Черной Луной в последних градусах знака говорится, что он «отработал кармические долги, менее подвержен искушениям, его трудно обольстить, он готов к трансформации и переходу на следующую ступень духовного развития». Здесь мы встречаемся с принципиальной ошибкой.

Действительно, последние градусы знака свидетельствуют о завершении определенного цикла опыта. Но опыт обычной планеты и Черной Луны – это не одно и то же. Любой элемент гороскопа, который находится в анарете, похож на переполненный сосуд, в который больше не войдет ни капли жидкости. Дальше развиваться в том же направлении некуда. У планет или узлов опыт освоения качеств знака может быть как эволюционным, так и

инволюционным. Важно, что независимо от качества опыта, в последних градусах он настолько наработан, что проявляется автоматически, без включения сознания.

Черная Луна однозначно указывает на инволюционный характер прошлого опыта. Как и в случае узлов, наложение двух факторов бессознательной природы усиливают неосознанность проявлений и глубину инстинктов. Поэтому мы не только не можем говорить об «отработке долгов», но и вынуждены признать, что речь идет о затыжном отказе от эволюционных изменений старого опыта, который достиг предельного уровня инволюции.

Итак, Черная Луна в анарете символизирует наиболее глубоко укоренившиеся в бессознательном инволюционные проявления соответствующего знака. Они столь ригидны, что в течение одной жизни их практически невозможно изменить. Поэтому такая Черная Луна неизбежно затягивает своего обладателя в круговорот событий, над которыми он абсолютно не властен.

То, что последние градусы символизируют некоторый предел, дальше которого нет пути, и нужно сменить направление, относится ко всем находящимся в анарете элементам гороскопа, в том числе, и к Черной Луне. Такое ее положение говорит о том, что ее обладатель достиг самого дна, самой плотной материи, и это представляет угрозу для целостности его психики.

Но в таком положении есть и позитивная сторона. «Переполненное» в соответствующей области бессознательное начинает «притягивать» к человеку аналогичные природе его Черной Луны внешние события. Практически никогда человек не осознает причин происходящего. Участие, пусть несознательное, в каждой материализовавшейся ситуации, вынуждает человека тратить энергию, что приносит некоторое высвобождение, облегчение вытесненного. Таким образом, Черная Луна в анарете медленно, постепенно начинает растрчивать достигший опасного предела магнетизм.

Стационарные и ретроградные планеты в критических градусах

Ретроградность и стационарность планет – явление исключительно геоцентрическое. Из-за того, что с Земли мы наблюдаем за планетами не из центра солнечной системы, а несколько с периферии, их движение выглядит неравномерным. Периодически каждая планета сначала как бы замедляется, потом останавливается и начинает двигаться назад, в направлении, противоположном ее движению вокруг Солнца. Когда планета с Земли кажется неподвижной (ее видимая скорость равна нулю), она называется стационарной, когда движется назад – ретроградной.

Вспомним, что скорость планеты пропорциональна скорости реализации соответствующей ей функции в психике человека. Значит, стационарные планеты символизируют самые стабильные, но ригидные, инертные, практически не поддающиеся изменениям качества. Положение стационарной планеты в критических градусах обостряет, подчеркивает ее действие.

Если такая планета находится в первых критических градусах, их неумная активность проявляется в сочетании с упорством, свойственным стационарной планете. Обладатель последней упрямо стоит на своем, активно и напористо стремясь реализовать символизируемое планетой качество. При этом «неумелость», неопытность стационарной планеты, стоящей в начале знака, оказывается очень прочной и сопротивляется любым изменениям. Из-за этого стационарная планета в первых градусах с годами может не стать гармоничнее.

В анарете характеристики стационарной планеты обретают удвоенную силу инерции. Стабильность, свойственная стационарности, сочетается с инерцией, свойственной наработанному опыту последних градусов. Поэтому все, что связано со стационарной

планетой в конце знака, становится невероятно устойчивым, что значительно затрудняет переход к новому циклу опыта.

Как следы на земле хранят информацию о том, кто прошел, так и орбита хранит информацию об опыте, который планета получила, перемещаясь по зодиакальному кругу. Так как ретроградная планета выглядит движущейся по орбите назад, это символизирует возврат к прошлому опыту. У человека прошлый опыт содержится в его бессознательном, поэтому функция, которую представляет ретроградная планета, изначально не активизирована к сознательному действию. Ее энергия как бы течет внутрь, от сознания к бессознательному, и может возвратиться в сознание лишь спустя некоторое время. Поэтому ретроградные планеты проявляются во внешней жизни с задержкой.

Положение ретроградных планет в критических градусах знака можно интерпретировать во многом по аналогии с лунными узлами, которые также движутся по зодиаку назад.

В первых критических градусах функция ретроградной планеты в начале активно вытесняется, но затем также активно и с напором стремится вернуться к внешнему проявлению, поэтому легче осознается. Первые градусы ретро-планеты говорят о «неопытности», ставшей навыком, но в начале знака он не столь глубокий, как в конце.

Ретроградная планета в анарете говорит о возврате к очень старому, глубоко укоренившемуся опыту, который чрезвычайно трудно вывести в сознание из-за обратного течения энергии планеты. Пассивные последние градусы только способствуют еще большему вытеснению соответствующей функции.

Первые градусы Овна и последние градусы Рыб

Первые градусы Овна и последние градусы Рыб особенны тем, что представляют собой не только начало и конец очередного малого цикла освоения качеств того или иного знака. Они начинают и завершают полный зодиакальный цикл опыта.

Первые градусы Овна – самое первое проявление, полное неведение и детская наивность. Для стоящей в этих градусах планеты это начало долгого пути по двенадцати знакам зодиакального круга. Так как свойства первых критических градусов любого знака схожи с качествами Овна, первые градусы Овна проявляют свои характеристики с удвоенной силой.

Особое значение имеют последние критические градусы двенадцатого знака зодиака – Рыб.

Рыбы – последняя фаза зодиакального цикла. Планета, расположенная в Рыбах, уже прошла весь зодиак и имеет опыт проявления своего принципа посредством одиннадцати зодиакальных качеств. Здесь мы можем говорить об окончании планетой большого эволюционного этапа. Теперь планета изучила не только качества определенного знака, но и достигла заключительной фазы развития своего принципа как такового, уже владеющего всеми зодиакальными свойствами.

Сама двенадцатая фаза подразумевает подведение итогов, растворение всех внешних форм полученного опыта и его усвоение, погружение в бессознательное. На самом дне последнего все ненужное оседает в виде шлаков, а положительный опыт образует семя, из которого зарождается следующий, новый цикл развития планетарного принципа.

Планета, которая находится в последних градусах Рыб, не только прошла полный цикл по зодиаку, но и завершает процесс усвоения полученного опыта. Характер последнего не так легко оценить – опыт планеты в Рыбах не относится к какому-то определенному знаку, а скорее, универсален.

Последние критические градусы Рыб – это сочетание последней фазы всего зодиакального цикла с последней фазой в рамках одного знака. Наложение двух подобных факторов усиливают друг друга. Можно сказать, что присущие анарете неосознанность, инстинктивность, пассивность, уход от внешних проявлений в Рыбах оказываются возведенными в степень. Планета в таком положении максимально опытна в масштабах всего зодиака, и готовится не к ингрессии в следующий знак, а к переходу к новому глобальному циклу.

Планеты в критических градусах и прогрессии

Прогрессии, в которых сутки приравняются к году жизни, являются в современной астрологии одним из самых распространенных методов временного анализа карты рождения. Пожалуй, это самый лучший способ, позволяющий проследить за качественными изменениями, которые происходят с каждым из нас в течение жизни. Именно эти прогрессии могут помочь в изучении динамики развития планет в критических градусах.

Если мы изучаем планету, расположенную в первых градусах знака, прогрессии укажут нам время, когда она выйдет из критической зоны. Чем быстрее движется планета, тем больше в течение жизни она удалится от натального положения. Это говорит о том, что с годами владелец гороскопа в значительной мере преодолет «критические» проявления планеты, и этот факт нужно учитывать при составлении его психологического портрета.

Если такая планета стационарна или останавливается вскоре после рождения и меняет направление своего движения на ретроградное или наоборот, она может длительное время оставаться в критических градусах. Значит, в течение соответствующих лет жизни человек сохранит присущие этим градусам особенности. Это же относится к высшим планетам, прогрессивное движение которых может быть очень незначительным.

Кроме того, любая планета гороскопа в прогрессиях может совершить ингрессию в другой знак. И на период, в течение которого она будет находиться в первых критических градусах, в характере человека проявятся соответствующие особенности. Это же касается планет, попадающих в ходе прогрессивного движения в градусы анареты.

Когда мы изучаем планету, стоящую в конце знака, ее ингрессия в следующий знак укажет время начала нового цикла опыта. В случае стационарности, ретроградности такой планеты или при ее скором после рождения повороте в сторону ретроградного движения, перехода на качественно новый уровень не происходит, и человек в этой жизни занимается подведением итогов прошлого опыта.

Таким образом, прогрессивный анализ помогает понять, как будут развиваться в течение жизни планеты в критических градусах, и скорректировать психологические характеристики человека в зависимости от его возраста.

Практические примеры

Попробуем познакомиться с действием планет в критических градусах на примере конкретных гороскопов. Мы не будем подробно анализировать весь гороскоп, а рассмотрим только положение интересующих нас планет.

Приведенный ниже анализ демонстрирует логику рассуждения, помогающую охарактеризовать особенности натального потенциала планет в критических градусах и увидеть стоящие перед ними эволюционные задачи.

Пример 1

Рассмотрим гороскоп женщины П., родившейся 19 апреля 1974г. в Москве в 11ч. 26мин. 17с. по местному времени. См. приложение, рис.1.

В гороскопе три планеты в «критических» градусах – Солнце и Марс в анарете, а Сатурн в первом градусе знака. Черная Луна тоже вошла в «критическую» зону в конце Козерога.

Начнем с Солнца.

Солнце в гороскопе находится в $28^{\circ}54'$ Овна в десятом доме и образует оппозицию к ретроградному Урану в $25^{\circ}37'$ Весов. Оппозиция разрешается синтетическим треугольником на соединение Марса и Сатурна в одиннадцатом доме. На это соединение следует обратить особое внимание. Сатурн только что совершил ингрессию в знак своего изгнания – в Рак, и стоит в $00^{\circ}02'$. Марс стоит во включенном знаке в анарете – в $29^{\circ}24'$ Близнецов. Марс является управителем Солнца и МС, а Сатурн – сигнификатором десятого дома. Ниже мы подробно рассмотрим эту планетную констелляцию.

Для начала следует определить, какой опыт в сфере солнечного принципа данная женщина могла вынести из прошлых воплощений. Об этом говорит совокупность всех факторов, относящихся к позиции светила в гороскопе.

Солнце находится в знаке своей экзальтации. Значит, у П. от природы развиты качества лидера, активная воля к творческому самопроявлению, смелость, решительность, субъективность. При этом она может быть эгоистичной и своенравной. Солнечный диспозитор Марс тоже стоит в анарете – это делает «наработанность», зрелость лидерских амбиций и своеволия еще глубже. «Близнецовский» Марс придает светилу стремление лидировать в интеллектуальной сфере. То, что Солнце и Марс расположены в конце знака, говорит о зрелости обеих планет. Это как бы удваивает присущие владелице гороскопа качества Овна, но делает их еще меньше осознаваемыми, усиливает инертность и автоматизм их проявлений.

Солнце образует сходящийся убывающий секстиль к соединению Марса с Сатурном и расходящийся прибывающий квадрат к Черной Луне в конце Козерога. При этом оно стоит в десятом доме, где Сатурн – сигнификатор, а Марс – экзальтант. Все это добавляет Солнцу женщины врожденное умение командовать, во что бы то ни стало добиваться личной власти и высокого общественного положения.

Нужно подчеркнуть, что речь здесь идет именно об умении, навыке, а не о стремлении к соответствующей внешней деятельности. Умение формируется в результате достаточно длительного практического опыта. В анарете этот опыт завершен, человек может многое, но именно это ему уже неинтересно. Поэтому все врожденные солнечные способности П. могли быть заметны только ее родителям и близким преимущественно в период детства. Посторонние люди, вероятно, воспринимали ее как не очень решительную, скорее ведомую, чем самостоятельную девочку. Дома же она могла требовать к себе повышенного внимания, быть капризной, упрямой и своевольной.

В гороскопе П. Марс и Меркурий находятся во взаимной рецепции и являются центром одной из двух цепочек по владению. Это делает желание лидировать с помощью интеллекта одной из ведущих жизненных мотиваций. Исходя из положения Марса и Меркурия по домам, данная мотивация должна проявляться, прежде всего, в желании добиваться интеллектуального превосходства в групповых взаимодействиях и в активном стремлении делать карьеру с помощью знаний, управлять людьми посредством силы интеллекта (Меркурий в соединении с МС, Марс в 11 доме). Больше всего влиянию центра цепочки подвержено Солнце, так как оно находится непосредственно под управлением Марса. Кроме того, в цепочке больше нет других планет.

Все стремления и мотивы центра цепочки были бы явными, если бы Марс не стоял во включенном знаке, да еще в анарете, в соединении с Сатурном и в зоне Заходящего узла. Такая позиция Марса делает связанную с ним мотивацию практически неосознаваемой. Его действие переходит в потенциальное состояние, что делает человека ленивым, с виду

слабовольным, внушаемым, несамостоятельным. Все, что ранее было сказано о Марсе, из-за его пассивности на внешнем плане будет выглядеть противоположным образом. Надо понимать, что в данном случае мы имеем дело с сильным несоответствием потенциала человека и возможностями его реализации. Поэтому внешнее впечатление, которое производит на окружающих П., во многом может быть обманчивым. Только близкие будут сталкиваться реальной силой ее характера, упрямством и нетерпимостью к иной точке зрения, с желанием подавить волю других, командовать. В случае неповиновения на родных могут обрушиваться вспышки неукротимого гнева.

Соединение Меркурия с МС в середине Овна делает стремление П. к лидерству и интеллектуальному превосходству вполне осознанным, но данное положение Марса мешает реально проявить эти качества. Марс, как уже говорилось, управляет солнечным знаком, поэтому его «включенность» и последние градусы еще больше затрудняют внешнюю, в том числе, социальную реализацию Солнца, которое само по себе стоит в анарете и не особенно стремится к проявлению. Следствием такого внутреннего противоречия является глубочайшая убежденность в собственной исключительности, которая никак не подтверждается практическими делами.

Оппозиция Солнца к ретроградному Урану, управителю седьмого дома, стоящему в последнем деканате Весов в четвертом доме, говорит о врожденном, возможно, наследственном, неукротимом и почти неосознаваемом духе противоречия и стремлении к свободе от ответственности и ограничений. Все это проявляется в семье и в социуме, проецируется на партнерские отношения.

В юности «уранические» черты характера доставляли П. немало страданий. Обладательница нежной Венеры и Луны в Рыбах искренно считала, что хочет семейной жизни. Однако бессознательное стремление к полной независимости притягивало такие ситуации, которые делали невозможным создание семьи. Это же происходило и в сфере социальной реализации.

Сначала П., учась в архитектурном институте, несколько лет не могла закончить дипломный проект. Затем длительный период времени или вообще не работала, или не задерживалась на работе больше двух-трех месяцев. Внешние причины увольнений были разные, но сама П. говорила, что все ее начальники ничего не смыслят в архитектуре, что она лучше их знает предмет, и т.п. Кстати, это же было причиной проблем с дипломом – преподаватели не ценили «гениальность» замыслов П., заставляли ее многократно переделывать работу, она злилась на них и периодически все забрасывала.

Пришло время обратить внимание на Сатурн в первом градусе Рака. Так как Сатурн в изгнании, «критические» проявления первого градуса изначально носят дисгармоничный характер. Именно «незрелость» принципа этой планеты еще больше усиливает безответственность, импульсивность, непредсказуемость поведения, которую порождает оппозиция Солнца и Урана. Соединение с включенным Марсом в анарете не позволяет доводить дела до конца, мешает достижению практических результатов, усиливает пассивность и лень. В то же время подобное положение Сатурна делает человека деспотичным, властным, требовательным и критичным по отношению к окружающим.

Черная Луна стоит в шестом доме в Козероге под управлением Сатурна, и резко усиливает дисгармоничные проявления этой планеты: П. все делает не вовремя, опаздывает. Если она сама приходит в установленное время, опаздывают партнеры, поезда, самолеты и т.д. Так как Черная Луна тоже стоит в конце знака, она действует пассивно. Обладая сверхмагнетичностью, Черная Луна может помимо воли П. формировать вокруг нее события, связанные с искажением принципа Сатурна. П. попадает к начальникам - самодурам, ее часто увольняют или не берут на работу по необъяснимым причинам. У нее постоянно возникают

проблемы с документами и визами, которые, как кривое зеркало, утрированно отражают ее пренебрежение к соблюдению бюрократических формальностей.

Черная Луна находится в вершине тау-квадрата, образованного оппозицией Солнца и Урана, идущей по оси четвертого и десятого домов. Такое положение становится деструктивным – доводя до абсурда присущее женщине чувство независимости, Черная Луна «материализует» вокруг нее ситуации, разрушающие как партнерские отношения, так и возможности устроиться на постоянную работу и добиться определенного положения в обществе. Усиление Черной Луной дисгармоничных проявлений Урана еще больше затрудняет адекватное проявление принципа Сатурна.

Квадрат Черной Луны к Солнцу активизирует своеволие и жажду командовать, что в случае неповиновения порождает ярость.

Итак, все, что было сказано выше, прямо или косвенно относится к тому, как в данном гороскопе проявляется Солнце. Так как светило находится в конце знака, все перечисленные свойства характера П. являются врожденными, укоренившимися в бессознательном, поэтому они с трудом поддаются изменениям. Поясним, что врожденные качества Солнца, как и любой другой планеты, описываются не только знаком и домом, но и его аспектами и положением управителя.

Мы нарисовали часть психологического портрета П. и обнаружили в нем сильное противоречие притязаний и возможностей их реализации. Это противоречие неизбежно будет вызывать осознанную или неосознанную неудовлетворенность жизнью. Когда последняя в достаточной мере накопится, у П. появится энергия, необходимая для того, чтобы с ней произошли серьезные изменения. Тогда планеты в анарете перейдут на новый уровень и начнут новый эволюционный цикл.

Теперь нам нужно определить, в каком направлении должны развиваться планеты в критических градусах. Об этом в первую очередь говорит их положение в доме.

Так как Солнце находится в десятом доме, который является самой высокой, самой заметной точкой гороскопа, очевидно, что задачи нового цикла связаны с тем, чтобы возродить солнечную активность, вернуть качествам светила утраченную в конце знака способность действовать на внешнем плане и достигать видимых результатов.

Так как вскоре после рождения Солнце в своем прогрессивном движении переходит в Телец, можно предположить, что в течение следующих тридцати лет П. будет развивать такие качества, как постоянство, стабильность, чувство формы. В десятом доме это касается профессии – П. архитектор – профессия, сочетающая качества Тельца и Сатурна. Ингрессия в Телец также подчеркивает значимость практического воплощения творческих замыслов.

Перед Марсом тоже стоит задача активизации и внешней реализации его принципа, так как он управляет МС, его управитель Меркурий стоит в активном знаке Овна, в соединении с МС, а сам Марс находится в соединении с сигнификатором МС Сатурном, который стоит в активном первом градусе знака.

В чем состоит качественное изменение, которое предстоит совершить Марсу в новом эволюционном цикле? На этот вопрос можно ответить, проанализировав положение прогрессивного Марса и положение его нового, прогрессивного, управителя.

Так как в натальной карте Марс стоит в Близнецах в зоне Заходящего узла и во взаимной рецессии с Меркурием в Овне, можно сказать, что в прошлом П. приобрела не только желание лидировать в интеллектуальной сфере, но и некоторую поверхностность и субъективность мышления. Ей присуща нетерпимость к иной, отличной от ее собственной, точке зрения, стремление спорить и навязывать свое мнение.

В возрасте одного года Марс делает прогрессивную ингрессию в Рак, где будет находиться до декабря 2024г. Здесь он попадает под управление Луны в Рыбах. Это значит,

что с этого момента активность П. будет мотивироваться в большей степени эмоциями, чем разумом. Повышается роль семьи, матери, материнства.

Надо понимать, что, несмотря на прогрессивное движение, натальные характеристики, как основополагающие, сохраняются на всю жизнь. В натальной карте Марс связан с Меркурием. Поэтому все прогрессивные изменения, связанные с Марсом, будут влиять и на Меркурий. Значит, П. должна будет преодолеть поверхностность, субъективность и воинствующую нетерпимость, и выработать глубину мышления (Рак), терпимость и объективность в сочетании с широтой взглядов. Эти качества вытекают из положения Луны в Рыбах. Нептун, управитель ночного светила, находится во взаимной рецепции с Юпитером. Последний стоит в соединении с Венерой (объективность) в соединении с вершиной девятого дома.

Задачи, связанные с Марсом, дополняют то, что мы уже говорили о Солнце, так как оно находится под управлением Марса.

В сущности, путь развития Марса практически совпадает с программой лунных узлов, которые расположены на оси Стрелец – Близнецы по пятому и одиннадцатому домам. Как уже говорилось, ближайшей точкой к Заходящему узлу является соединение Марса и Сатурна. В зоне Восходящего узла расположен Нептун. «Включенность» узлов затрудняет осознание эволюционных задач и задерживает их осуществление.

Планета, через которую наиболее интенсивно будет осуществляться «обучение», – это Луна. Она образует квадраты к узлам, и оказывается в точке максимального выхода напряжения, которое возникает на оси узлов и направляет развитие человека.

В жизни П. особую роль играла семья, особенно, мама. Мама вышла замуж за иностранца (Луна в девятом доме) и помогла дочери уехать в Англию. Появление собственной дочери коренным образом изменило характер П.. Став матерью, она начала проявлять по отношению к своему ребенку заботу, нежность, жертвенную любовь, что сделало ее мягче и терпимее и по отношению к другим людям.

Здесь мы видим, как работает тау-квадрат от узлов на Луну в девятом доме: включенный Восходящий узел в пятом доме «заработал» при рождении ребенка. Материнство изменило и мировоззрение, и жизненные ориентиры женщины.

Мы не случайно остановились на «лунной» теме, так как Луна – управитель прогрессивного Марса – непосредственно влияет на его развитие, а через Марс и на Солнце, и на весь десятый дом. Это еще больше подчеркивает важность для П. материнства.

Вернемся к Сатурну. Безусловно, тот факт, что он стоит в изгнании, создает в сфере социальной реализации трудности, о которых мы уже говорили. «Заполненность» сатурнианского десятого дома подчеркивает значимость этой планеты в жизни П.. Первый критический градус дает Сатурну мощный импульс к внешнему проявлению, но речь идет о начале им нового цикла опыта. Попробуем определить, в чем состоит смысл последнего.

Сатурн находится в соединении с включенным Марсом в анарете. Как неоднократно отмечалось, Марс – управитель МС. Значит, весь «марсианский» опыт относится в числе прочих и к сфере социальной реализации. То, что Марс стоит во включенном знаке и в анарете, говорит о том, что все, что было наработано женщиной в прошлых воплощениях, не может быть проявлено в прежней, устоявшейся, форме. Необходимость трансформации врожденного способа реализации принципа Марса подчеркивается его сходящимся убывающим квадратом к Плутону. Так как МС и Солнце находятся под управлением Марса, все задачи развития, все качественные изменения, связанные с этой планетой, распространяются и на них.

Как уже говорилось, Марс по прогрессиям переходит в Рак и делает точное соединение с Сатурном. Итак, в первом градусе Рака соединяются управитель и сигнификатор МС. Это характеризует новый этап в развитии Марса, который совпадает с задачами Сатурна –

освоение нового способа социальной реализации, связанного с качествами Рака. Под этим можно подразумевать значимость семьи и материнства, как жизненной задачи.

Только после рождения ребенка в П. стало пробуждаться чувство ответственности. «Заработала» Луна, появилось стремление защитить, обезопасить, обеспечить всем необходимым свое дитя, и П. устроилась на постоянную работу. Кстати, произошло это после возвращения Сатурна, то есть, около тридцати лет. Луна стала силой, способной мотивировать Сатурн и прогрессивный Марс в Раке к более активным и адекватным проявлениям. Точнее, материнский инстинкт – это единственное побуждение, которое может преодолеть лень и пассивность анареты, и неадекватность первого градуса, и заставить П. работать и жить в социуме.

Под влиянием своего управителя социальная активность Солнца тоже возрастает, но на принципиально ином уровне, так как существенно поменялась жизненная мотивация.

В данном примере задача, стоящая перед планетами в анарете, заключается в возрождении в них социальной активности, но с вышеупомянутыми изменениями. Теперь основной движущей силой в жизни П. стало материнское чувство, а не стремление к власти и интеллектуальному превосходству. Надо понимать, что, несмотря на произошедшие перемены, женщина полностью не изжила врожденные склонности и особенности характера – наработки планет в последних градусах слишком глубоки. Но, тем не менее, в жизни женщины произошла существенная переоценка ценностей.

На этом мы закончим рассмотрение этого гороскопа. Мы почти не касались темы лунных узлов, второй цепочки по владению и многого другого. Мы затронули лишь те проблемы, которые прямо или косвенно относятся к планетам в критических градусах, чтобы познакомиться с логикой рассуждения, которую можно использовать при изучении подобных планет.

Пример 2

Рассмотрим гороскоп женщины М., родившейся 18 марта 1972г. в Москве в 23ч. 12мин. 25с. по местному времени. См. приложение, рис.2.

Даже при беглом взгляде, брошенном на эту карту, бросается в глаза «заполненность» седьмого дома. Там находятся четыре планеты – Сатурн, Марс и соединение Венеры с Луной в Тельце прямо на десценденте. Интересно, что десцендент находится практически точно в мидпойнте Луны и Венеры. Все личные планеты расположены в западной полусфере.

Венера – конечный диспозитор гороскопа. Это делает партнерские отношения самой важной сферой жизни М. Силу влияния Венеры трудно переоценить, так как под ее непосредственным управлением находятся еще четыре планеты, две из которых – высшие.

Соединение двух женских планет, одна из которых стоит во владении, а другая – в экзальтации, с вершиной седьмого дома говорит о страстном стремлении женщины к обладанию партнером, ради чего она готова приспосабливаться, подстраиваться под него даже в ущерб собственным интересам.

Сила этого стремления обусловлена положением десцендента и Луны в середине Тельца – в так называемой «точке Аватаров». 15⁰ Тельца, 15⁰ Льва, 15⁰ Скорпиона и 15⁰ Водолея считаются местом максимального высвобождения энергии, так как находятся посередине между точками равноденствия и солнцестояния.

В целом гороскоп говорит о том, что психическая природа М. подчинена женскому началу. Иначе говоря, астральная, инстинктивная природа доминирует над сознательной творческой активностью. Об этом свидетельствует вышеописанное положение Луны и Венеры. Девятый дом в Раке подчеркивает роль матери в формировании мировоззрения, основных целей и ориентиров М.. Мужские планеты, напротив, поставлены слабо: Солнце находится в анарете, Марс в изгнании по знаку и дому, знак Льва «включен».

Солнце стоит в 28⁰21' Рыб в четвертом доме гороскопа. Попробуем оценить врожденные особенности светила. Нептун в первом доме, Луна с Венерой на десценденте, заполненный седьмой дом и скопление личных планет в западной полусфере гороскопа при данном положении Солнца говорит о сильной внушаемости, ведомости женщины. Как было отмечено, последние градусы Рыб имеют особое значение и сочетают в себе свойства последней фазы всего зодиакального цикла и анареты. Вспомним, что стоящая в Рыбах планета накопила опыт по всем зодиакальным качествам и является более зрелой, чем в любом другом знаке. Но последние градусы Рыб – самые неприспособленные для внешней деятельности. Для мужских планет, стремящихся к активному проявлению, это самая проблематичная зона во всем зодиаке.

При такой позиции Солнца мы имеем дело с сильным внутренним противоречием, психологическим конфликтом, возникающим между максимально созревшей индивидуальностью и невозможностью внешней реализации ее потенциала. В нашем примере дело осложняется тем, что светило стоит в четвертом доме, в надире, символизирующем самую глубокую точку человеческой души. Это также препятствует внешней реализации Солнца и еще раз подчеркивает значимость в жизни М. ее лунной природы. В данном случае мы вправе говорить о том, что высшая мотивация у М. ослаблена. Все особенности положения светила свидетельствуют о том, что «солнечный» опыт носит наследственный характер и настолько укоренился в недрах бессознательного женщины, что ей будет очень трудно что-либо изменить.

Плутон стоит в первом критическом градусе Весов в десятом доме и находится под управлением Венеры. Оппозиция Солнца и Плутона говорит о сильном своеволии М.. Аспект разрешается тау-квадратом на Юпитер, который стоит в падении в Козероге во втором доме. Такое положение вершины тау-квадрата направляет энергию оппозиции в материальное русло или на практическое воплощение желаемого. Когда женщине что-нибудь очень нужно (как правило, желание касается какой-либо покупки или относится к сфере взаимоотношений с противоположным полом), она готова на все, лишь бы получить то, что хочет. Во всем остальном М. пассивна и ленива. Из-за пассивности последних градусов и положения в «лунном» доме Солнце, как символ высшего «Я», не в силах противостоять эмоциям и страстям.

Квадрат Солнца и Юпитера свидетельствует о завышенных амбициях и ожиданиях от жизни. При этом данное положение светила, как уже говорилось, не позволяет М. адекватно реализовываться на внешнем плане. Это ранит ее самолюбие, наносит ущерб самооценке.

Не надо забывать, что солнечный диспозитор Нептун стоит в Стрельце под управлением Юпитера, а последний находится в знаке своего падения. Такое сложное сочетание противоположных влияний порождает смесь из больших притязаний и неуверенности в своих силах. Это усугубляется тем, что Солнце в гороскопе М. находится в последних градусах Рыб в четвертом доме.

Данное положение Солнца может говорить как о глубокой врожденной религиозности, так и о закоренелом атеизме или иных искажениях мировоззрения, об укоренившейся безнравственности и т.п. Женщина родилась в семье, где большинство родственников были убежденными атеистами, но остальные не просто считались верующими, а вели религиозную жизнь и даже работали в церкви.

Отношение к духовному пути самой владелицы гороскопа во многом объясняется положением ее Черной Луны в Скорпионе в двенадцатом доме и оппозицией Плутона к Солнцу. С самого детства М. верила в существование потустороннего мира. Но ее инстинктивно притягивала его темная сторона. Гипертрофированное своеволие, привычка получать желаемое любой ценой, заставляли М. в своих целях прибегать к самым разным методам от самоуничтожения до шантажа. В результате она обратилась к черной магии, даже

на некоторое время попала соответствующую секту. Сама она считает, что выбрала темные силы осознанно и не хочет ничего менять.

Черная Луна в этом гороскопе находится под управлением Плутона и дает женщине невероятное, непреодолимое своеволие. Как уже говорилось, М. добивается своих целей любыми средствами. Это усугубляется сильной астральной, женской природой. Луна и Венера в Тельце дают склонность к чувственным наслаждениям и жажду обладания, которые под воздействием Черной Луны становятся неконтролируемыми.

Черная Луна образует квадраты к лунным узлам, поэтому все, что связано с жизненными задачами М., неизбежно преломляется через призму Черной Луны и становится инволюционным.

Обратим внимание на лунные узлы. Восходящий узел стоит в третьем доме в Водолее, Заходящий узел – в девятом доме во Льве. Ось знаков Лев – Водолей – включенная. То, что Заходящий узел находится под управлением Солнца, еще больше подчеркивает глубину и инертность всех «солнечных» наработок. Представьте себе, Солнце стоит в конце последнего знака зодиака, в четвертом доме и к тому же является диспозитором Заходящего узла! Каждый из перечисленных факторов, взятый в отдельности, уже свидетельствует о том, что соответствующие особенности Солнца долго вырабатывались в прошлых жизнях и превратились в устойчивые, мало поддающиеся изменениям свойства личности. Трудно предположить силу инерции прошлого опыта Солнца, которую обуславливают все факторы вместе.

Попробуем перечислить солнечные качества, присущие владелице гороскопа. Прежде всего, это внушаемость, ведомость, слабость высшей мотивации, зависимость от партнеров и матери. Несмотря на сильную Венеру и знак Рыб, женщина абсолютно лишена каких-либо способностей к искусству. Солнечный диспозитор Нептун стоит в оппозиции к Сатурну, что ограничивает свободу творчества, но главная причина здесь в «подавленности» Солнца.

Критический градус Сатурна в Близнецах в седьмом доме говорит об отсутствии у М. собственных представлений о нравственности, особенно в сфере взаимоотношений с противоположным полом, что усугубляется оппозицией Нептуна. Все сказанное относится и к Солнцу, так как Нептун – его диспозитор.

То, что Заходящий узел во Льве стоит в девятом доме, свидетельствует об опыте, связанном со следованием иллюзорным целям, служением ложным идеям. Можно предположить, что в прошлых жизнях М. сама была лжеучителем. Кроме того, узел говорит об амбициях, неадекватной самооценке, о приверженности социальным стереотипам, зависимости от мнимых авторитетов. Такая негативная интерпретация качеств Заходящего узла вытекает из всего гороскопа в целом – то есть, из перечисленных особенностей Солнца, незрелости Сатурна, своеволия и влияния Черной Луны.

Включенность Заходящего узла служит указанием на кармический запрет, не позволяющий повторять этот опыт и вновь следовать по ложному пути. Задача Восходящего узла в Водолее состоит в осознанном (третий дом) освобождении от груза прошлого. Прежде всего, М. должна выработать независимость (Уран), самостоятельность в суждениях (сигнификатор третьего дома Меркурий стоит в Овне). С эволюционными задачами связано и положение МС. В гороскопе М. МС находится в Деве, а его управитель Меркурий – в Овне. Поэтому уход от разного рода зависимостей (IC в Рыбах) и самостоятельность, независимость от внешнего мира (Меркурий в Овне) являются жизненно важной задачей. О необходимости трансформации наследственности (IC) говорит и квадрат Нептуна, управителя Рыб, к вершинам четвертого и десятого домов.

Осуществление эволюционных задач лунных узлов осложняется тем, что запрет на реализацию опыта Заходящего узла, о котором говорит его включенность, неизбежно вызывает и включенность Восходящего узла. Сильная инертность солнечного опыта и

квадратуры Черной Луны к узлам также мешают освоению нового и направляют М. к инволюционному пути, то есть, к повторению прошлого.

В результате женщина не может реализовать ни то, ни другое: включенность Заходящего узла во Льве не позволяет идти назад, а у «перезрелого» и пассивного Солнца не получается идти вперед.

Очевидно, что задача, связанная с критическим градусом Солнца, в данном гороскопе состоит в отказе от прошлых негативных наработок. В отличие от первого примера, где женщина должна была вновь проявить, активизировать свой солнечный принцип на новом уровне, здесь идет речь о запрете реализовывать то, что было усвоено ранее.

Мы уже перечисляли все факторы, указывающие на невероятную глубину, укоренение и инертность личностных качеств М., символизируемых ее Солнцем. Учитывая это, а также силу влияния Черной Луны в гороскопе, можно предположить, что это воплощение – только начало пути, ведущего к переменам. Трудно себе представить, что такая кармическая задача может разрешиться за одну жизнь.

После первого возвращения узлов (около 19 лет) М. резко пошла по пути Заходящего узла, что максимально проявилось к оппозиции узлов на двадцать восьмом году жизни. Завышенные претензии и ожидания от жизни не реализовались, но М. не хочет меняться. В итоге она не создала семьи, не работает, морально и материально полностью зависит от матери, имеет серьезные проблемы с алкоголем, транквилизаторами и страдает лекарственной зависимостью.

Положение не так безнадежно, как может показаться. «Включенные» узлы прорабатываются медленнее. Поэтому существенный перелом в жизни М. может наступить между вторым возвращением узлов и оппозицией Урана к натальному положению (Восходящий узел в Водолее).

Мы рассмотрели натальные карты двух женщин. Эти примеры в чем-то схожи, а в чем-то противоположны.

Оказалось, что для понимания роли планет в критических градусах нужно учитывать много дополнительных факторов, то есть, анализировать почти весь гороскоп. Кому-то такой метод может показаться слишком подробным. Но для глубокого психоанализа и, тем более, для того, чтобы понять эволюционные задачи человека, каждому астрологу необходимо выработать способность воспринимать отдельные элементы гороскопа как части единого целого, которые нельзя отделить друг от друга, потому что они неразрывно связаны между собой. Если воспитать в себе целостное восприятие, то из разрозненных деталей будет легко складываться общая картина.

Сформулируем некоторые правила, которыми можно пользоваться для определения натального потенциала и дальнейшего направления развития планет в критических градусах.

В начале нужно составить общий психологический портрет человека, используя традиционные астрологические методы. Очень важно изучить цепочки диспозиций – они помогут понять мотивацию владельца гороскопа.

Потенциал интересующих нас планет определяется их знаком, домом и аспектами. Обязательно нужно учитывать специфику их управителей.

Особое внимание следует уделить лунным узлам. Ось узлов фокусирует силы, направляющие развитие человека, отражает смысл общей эволюционной задачи. Сущность антагонизма прошлого и будущего, представленного лунными узлами, распространяется на все элементы гороскопа, как на части целого. Несмотря на то, что конкретные задачи развития каждого астрологического символа определяются его аспектами и положением в знаке и доме, основное эволюционное направление задают лунные узлы.

Кроме того, следует внимательно изучить особенности четвертого и десятого дома, так как МС тоже характеризует задачи развития, и положение восьмого и двенадцатого домов.

Все это поможет в целом оценить предначертанный человеку эволюционный путь. А все элементы гороскопа, в том числе и планеты в критических градусах, будут развиваться в том же направлении с учетом своих индивидуальных особенностей.

Раздел 2 НАИБОЛЕЕ И НАИМЕНЕЕ АСПЕКТИРОВАННЫЕ ПЛАНЕТЫ. ПЛАНЕТЫ В ШАХТЕ

Что представляет собой наиболее аспектированная планета (если таковая существует) в гороскопе? В средневековой астрологии она получила название «король аспектов». Из самого определения следует, что имеется в виду планета, которая имеет самое большое число мажорных аспектов в гороскопе.

Прежде всего, надо понимать, что есть смысл выделять одну из планет гороскопа по степени ее аспектиации только в том случае, если число образуемых ею аспектов заметно превосходит количество аспектов других планет. Бывают такие конstellации, в которых почти все планеты сильно взаимно аспектированы. В этом случае не стоит искать среди них «короля аспектов».

Так как аспект между планетами представляет собой взаимосвязь их принципов, наиболее аспектированная планета образует множество связей и таким образом «участвует» в деятельности других планет. Можно сказать, что она имеет влияние на многие (если не на все) сферы жизни. С одной стороны, это повышает значимость такой планеты. С другой стороны, наиболее аспектированная планета как бы разбрасывается, распыляет свою энергию в разных направлениях, и ей труднее концентрироваться на собственных задачах.

«Королю аспектов» традиционно приписывается так называемая «сила» проявления. Это утверждение кажется спорным. Само слово «сила» употребляется в астрологическом символизме совсем не в том смысле, как в обычной речи. «Сильной» считается та планета, которая находится в знаке и (или) доме, которые гармоничны для ее принципа. Поэтому очень важно не путать «силу» планеты в смысле энергетической адекватности со степенью ее влияния на весь гороскоп в целом. Последняя определяется положением планеты в общей конфигурации и, в том числе, количеством ее аспектов. Влиятельной может оказаться и очень диссонированная планета в изгнании или падении.

Итак, сделаем вывод: наиболее аспектированная планета относится к одной из самых влиятельных в гороскопе, так как образует много связей. Это не означает, что она сильна энергетически – последнее определяется ее знаком и домом.

Рассмотрим два полярно противоположных положения: когда такая планета стоит в знаке и доме своего владения или экзальтации, и когда она находится в изгнании или падении по знаку и дому.

В первом случае планета занимает энергетически максимально адекватную позицию. В своем знаке она не затрачивает усилий для проявления своего принципа, внешние обстоятельства и жизненные ситуации (дом) также благоприятствуют. Казалось бы, это идеальное положение. Но речь идет о наиболее аспектированной планете, которая связана практически со всеми прочими планетами. Положение других планет может не быть столь же гармоничным. Например, если планета находится в изгнании или падении по знаку и (или) дому, то для реализации своего принципа ей нужны дополнительные усилия (энергетические затраты). Такая планета может опираться на собственные ресурсы, но если она образует аспект к энергетически сильной планете, ей легче «позаимствовать» энергию у последней.

Становится понятным, что, чем больше у сильной планеты аспектов, тем больше энергии она отдаст для поддержки других и, соответственно, тем меньше сил останется у нее на собственные нужды.

Во втором случае планета максимально неадекватна. Для гармонизации своего положения ей необходимо затратить энергию.

Представьте себе женщину-домохозяйку, которая замужем за состоятельным человеком. Пока муж ее содержит, ей незачем работать. Так и сильно аспектированная планета не станет привлекать собственные ресурсы – ей проще через аспекты получить подпитку от планет, которые находятся в более сильном положении. Тем самым такая планета вносит диссонанс во многие сферы жизни и становится настоящей проблемой для своего обладателя.

Часто «король аспектов» занимает нейтральное положение по знаку и дому. В этом случае его проявления представляют собой нечто среднее между первым и вторым случаем.

Неаспектированными или планетами «в шахте» принято считать планеты, не имеющие мажорных аспектов. В отношении этих планет существует много разных и противоречивых мнений. Часто их называют «слабыми» и «неадекватными». Не будем забывать, что у любой медали две стороны. Поэтому попробуем разобраться в том, что стоит за этим феноменом, не спеша давать ему однозначную оценку. Что означает отсутствие у планеты мажорных аспектов? Прежде всего, отсутствие сильных связей с другими планетами. Если у планеты нет даже минорных аспектов, то нет и слабых связей.

Что следует из подобного положения? Прежде всего, изоляция этой планеты, ее обособленность в общем контексте гороскопа.

С одной стороны, такая планета не получает энергетической поддержки от других планет, что вынуждает ее полагаться только на собственные силы. Это сначала ослабляет планету. С другой стороны, в условиях изоляции, при отсутствии помощи извне, неаспектированная планета «обречена» активизировать весь свой внутренний потенциал, что может дать ей мощный импульс к развитию. В этих обстоятельствах обладатель такой планеты способен раскрыть в себе такие способности, такие глубинные ресурсы, которые не проявились бы в иных условиях.

Неаспектированная планета не растрчивает свои силы на взаимодействие с другими планетами, не «отвлекается» от своих задач, что позволяет ей сохранить свою энергию только на собственные нужды. Очевидно, что в отсутствии аспектов есть и свои плюсы, и свои минусы – все зависит от ситуации, от актуальной задачи планеты «в шахте».

Кроме аспектов у планет есть и другой тип взаимодействия – резонансная связь по управлению. Поэтому совершенно изолированной от других может считаться только абсолютно неаспектированная планета в собственном знаке и доме. На практике столь полную изоляцию встречать не приходилось. Вероятно, это связано с тем, что здоровый, жизнеспособный человек – существо целостное. И функция, связанная с подобной планетой, нарушала бы эту целостность, угрожая не только психическому здоровью, но и самой жизни.

Проблема планеты «в шахте» в том, что если ее действие становится деструктивным, то «усмирить» ее практически невозможно – она изолирована от других. Особенно, если она стоит в знаке своего владения – ведь управителя у нее нет! Если неаспектированная планета находится в неблагоприятном для себя знаке и (или) доме, то может стать большой проблемой для своего обладателя, так как у него будет мало возможностей для гармонизации ситуации.

Тем не менее, не стоит относиться к таким планетам негативно. Само по себе отсутствие аспектов может быть как признаком неадекватности, так и источником необыкновенных способностей. Если планета «в шахте» гармонична по знаку и (или) дому,

если ее положение по конфигурации или по какому-либо другому признаку говорит о связанных с нею эволюционных задачах, то, как говорилось выше, отсутствие аспектов позволяет планете сохранить свою энергию для созидательной деятельности, не расплывая ее на взаимодействие с другими планетами.

Наиболее аспектированная планета в гороскопе («король аспектов») распространяет свое влияние на многие сферы жизни. От такой планеты многое зависит, но из-за сильной аспектации большая часть ее энергетических ресурсов расходуется на участие в деятельности других планет. Наименее аспектированная планета в гороскопе (не обязательно «в шахте», просто имеющая меньше аспектов по сравнению с другими) может сконцентрировать свою энергию и оказаться способной к выполнению особой миссии.

Очевидно, сколь двойственную роль может играть слабая аспектация или отсутствие аспектов у планеты.

Пример 3

Рассмотрим гороскоп девушки А., родившейся 7 января 1990г. в Москве в 12ч. 21мин. 46с. по местному времени. См. приложение, рис.3.

Мы видим практически неаспектированный Марс в $14^{\circ}10'$ Стрельца в восьмом доме в $3,5^{\circ}$ от его куспида. Если не считать секстиль к Восходящему узлу, то Марс образует всего два минорных аспекта: сходящийся полуквентиль к ретроградному Меркурию в $20^{\circ}46'$ Козерога и расходящийся септиль к ретроградной Венере в $04^{\circ}44'$ Водолея.

В возрасте трех с половиной лет, 28 июня 1993г., находясь в гостях у бабушки, девочка забралась в трансформаторную подстанцию мощностью 10000 киловатт и получила тяжелейший ожог обеих рук. На следующий день обе руки были ампутированы. В течение трех лет А. перенесла несколько операций.

С пяти лет отец научил А. плавать. С тринадцати лет она принимает участие в соревнованиях для инвалидов. Сейчас она многократный победитель российских и международных чемпионатов, готовится к Олимпиаде. Девушка учится в обыкновенной школе, пишет ногой.

Этот трагический, но необыкновенный пример вначале показывает разрушительную силу неаспектированного Марса, затем демонстрирует раскрытие фантастических ресурсов, которые может таить в себе планета «в шахте».

Попробуем проанализировать этот гороскоп более подробно. Можно ли объяснить несчастный случай только нахождением Марса в восьмом доме и слабостью его аспектации?

На то, что девочка обожгла именно руки, указывает полуквентиль Марса к Меркурию. В происшествии очевидно влияние Урана, так как речь идет об электричестве. Восходящий лунный узел в гороскопе стоит в Водолее, что указывает на «уранический» характер нового жизненного опыта. Марс косвенно связан с Ураном через оппозицию последнего к ретроградному Юпитеру – управителю Марса. Но для такой трагедии, которая выглядит неизбежной и судьбоносной, этого недостаточно. Здесь нужно обратить внимание на фактор, который часто забывают учитывать – на узлы планет. В данном случае Марс находится в соединении с Заходящим узлом Урана, что вносит свойственную планетарным и лунным узлам фатальность в проявления связанной с ними планеты.

Влияние неподвижных звезд также привносит в жизнь людей некоторую предопределенность, так как человек не может противостоять их влиянию. В гороскопе А. Луна стоит первом доме в соединении со звездой Алголь (Бета Персея, 2.12 зв.вел., $26^{\circ}03'36''$ Тельца) с орбитом всего $0^{\circ}4'49''$). Средневековые астрологи считали ее самой «злотворной» из всех звезд. По В. Робсон, человеку, у которого Алголь в соединении с одним из светил, грозит четвертование или отрубание кистей рук. Астрологи Эбертин и Хофман приписывают Алголю

природу Сатурна, Марса и Урана. Они полагают, что при соединении этой звезды со светилами и зловредными планетами очень трудно уберечься от несчастных случаев и тяжелых повреждений.

Так как Луна в нашем примере стоит в первом доме, ее соединение с Алголем может указывать на повреждение физического тела. А то, что управитель Асцендента и Луны Венера находится в Водолее, косвенно указывает на связь травмы с электричеством.

Луна, несущая неукротимую, буйную энергию Алголя, передает ее посредством управления Юпитеру. Последний, управитель Марса и восьмого дома, стоит в $04^{\circ}22'$ Рака и образует точный квинконс к Венере. Связь управителей первого и восьмого домов дополняют многочисленные указания гороскопа на возможность несчастного случая.

Это же подтверждает и сабианский символ градуса Юпитера – на пересечении шоссе и железной дороги стоит автомобиль, разбитый поездом. По Д. Радьяру этот символ говорит о трагических последствиях, которые могут быть вызваны тем, что воля индивидуума беззаботно противопоставляет себя силе коллективной воли общества. Автомобиль (Марс, Меркурий) символизирует индивидуальное сознание, которое стремится двигаться своей дорогой, не взирая на возможные конфликты с коллективным сознанием (поезд, Уран).

Каждый из перечисленных выше факторов, взятый по отдельности, едва ли предопределил бы случившееся. Однако все вместе они сделали событие неизбежным. Такой анализ ставил целью показать, что Марс «в шахте» в восьмом доме не был единственной причиной несчастья. Из этого следует, что не нужно бояться отсутствия аспектов у планеты. Все зависит от природы планеты и гороскопа в целом.

Вернемся к Марсу. Любая планета активизируется в ситуациях дома, в котором находится, и наоборот, включение планеты порождает свойственные дому ситуации. Так как Марс стоит в восьмом доме, активность его обладательницы способна вызвать кризисную ситуацию, которую трудно предотвратить из-за отсутствия у планеты мажорных аспектов. Из-за соединения Марса с Заходящим узлом Урана, А. инстинктивно и неожиданно может совершить поступок, который станет причиной инцидента.

Так и случилось летом 1993г., когда дирекция куспида восьмого дома соединилась с натальным Марсом. С этого момента сама жизнь девочки превратилась в постоянно продолжающийся кризис. И стало происходить обратное. Именно такие обстоятельства заставили неаспектированный Марс включиться и начать открывать в себе неординарные способности. Надо учесть, что основная мотивация Марса – это быть первым, а его управителя Юпитера – быть лучшим. Эти стимулы помогли А. сделать то, что со стороны казалось невозможным.

Конечно, в гороскопе Марс находится в родной огненной стихии и в собственном доме. И сигнификатор восьмого дома Плутон силен – стоит в Скорпионе. Но именно отсутствие аспектов позволило А. так сконцентрировать энергию Марса на себе самом, что планета обнаружила в своих недрах огромные энергетические ресурсы. Ведь только невероятная физическая сила позволяет А. не только плавать без рук, но и побеждать взрослых спортсменов, порой не имеющих столь тяжелых увечий.

На этом примере мы видим, каким потенциалом может обладать неаспектированная планета. Еще раз хотелось бы напомнить, что роль неаспектированных планет, как и любого астрологического символа, двойственна, и определяется совокупностью всех факторов гороскопа.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рисунок 1. Женщина П. Дата рождения 19 апреля 1974. Пятница. Время рождения местное - 11:26:15, (+3), Москва 55°4'N; 37°35E. Плацидус. Геоцентрическая.

Солнце 28° 55' Овна	Восходящий лунный узел <i>ретроградный</i> 20° 47' Стрельца	Asc 7° 52' Льва
Луна 21° 33' Рыб	Нисходящий лунный узел <i>ретроградный</i> 20° 47' Близнецов	II 23° 1' Льва
Меркурий 13° 08' Овна	Черная Луна 27° 29' Козерога	III 13° 10' Девы
Венера 13° 10' Рыб	Белая Луна 4° 32' Овна	V 23° 31' Скорпиона
Марс 29° 25' Близнецов	Прозерпина <i>ретроградная</i> 25° 39' Весов	VI 6° 44' Козерога
Юпитер 9° 8' Рыб	Хирон 20° 52' Овна	MC 12° 12' Овна
Сатурн 0° 2' Рака		
Уран <i>ретроградный</i> 25° 37' Весов		
Нептун <i>ретроградный</i> 9° 14' Стрельца		
Плутон <i>ретроградный</i> 4° 50' Весов		

Рисунок 2. Женщина М. Дата рождения 18 марта 1972. Суббота. Время рождения местное - 23:12:25, (+3), Москва 55°45'N 37°35E. Плацидус. Геоцентрическая.

Солнце 28° 21' Рыб	Восходящий лунный узел <i>ретроградный</i> 03° 40' Водолея	Asc 14° 26' Скорпиона
Луна 15° 22' Тельца	Нисходящий лунный узел <i>ретроградный</i> 03° 40' Льва	II 13° 39' Стрельца
Меркурий 15° 16' Овна	Черная Луна 02° 39' Скорпиона	III 23° 36' Козерога
Венера 13° 02' Тельца	Белая Луна 17° 17' Стрельца	V 06° 26' Овна
Марс 24° 33' Тельца	Прозерпина <i>ретроградная</i> 25° 04' Весов	VI 28° 16' Овна
Юпитер 6° 14' Козерога	Хирон 12° 24' Овна	MC 05° 21' Девы
Сатурн 1° 36' Близнецов		
Уран <i>ретроградный</i> 17° 03' Весов		
Нептун <i>ретроградный</i> 5° 13' Стрельца		
Плутон <i>ретроградный</i> 0° 46' Весов		

Рисунок 3. Женщина А. Дата рождения 7 января 1990. Воскресенье. Время рождения местное - 12:21:58, (+3), Москва 55°45'N 37°35E. Плацидус. Геоцентрическая.

Солнце 16° 49' Козерога	Восходящий лунный узел <i>ретроградный</i> 16° 50' Водолея	Asc 10° 04' Тельца
Луна 25° 59' Тельца	Нисходящий лунный узел <i>ретроградный</i> 16° 50' Льва	II 10° 42' Близнецов
Меркурий <i>ретроградный</i> 20° 46' Козерога	Черная Луна 07° 10' Скорпиона	III 28° 06' Близнецов
Венера <i>ретроградная</i>	Белая Луна 03° 08' Рака	V 01° 54' Льва

04 ⁰ 44' Водолея		
Марс 14 ⁰ 10' Стрельца	Прозерпина 03 ⁰ 13' Скорпиона	VI 01 ⁰ 55' Девы
Юпитер <i>ретроградный</i> 04 ⁰ 22' Рака	Хирон <i>ретроградный</i> 13 ⁰ 24' Рака	MC 13 ⁰ 35' Козерога
Сатурн 16 ⁰ 22' Козерога		
Уран 06 ⁰ 09' Козерога		
Нептун 12 ⁰ 16' Козерога		
Плутон 17 ⁰ 15' Скорпиона		

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Критические градусы знаков	1
Введение	1
Природа критических градусов	2
Планеты в Критических градусах	6
Солнце в критических градусах	6
Луна в критических градусах	9
Меркурий в критических градусах	10
Венера в критических градусах	11
Марс в критических градусах	12
Юпитер в критических градусах	13
Сатурн в критических градусах	15
Высшие планеты в критических градусах	16
Уран в критических градусах	17
Нептун в критических градусах	18
Плутон в критических градусах	19
Лунные узлы в критических градусах	20
Черная Луна в критических градусах	22
Стационарные и ретроградные планеты в критических градусах	23
Первые градусы Овна и последние градусы Рыб	24
Планеты в критических градусах и прогрессии	25
Практические примеры	25
Пример 1	25
Пример 2	30
Раздел 2. Наиболее и наименее аспектированные планеты. Планеты в шахте	34
Пример 3.	36
Приложение	38
Содержание	39