

Anija Pelūde

Dialogs ar akmeni

Akmeni nesaprot
ne latviski, ne
krieviski, ne
angliski. Tie mūs
jūt – ar kristāliem.
Mil. Aizsargā.
Brīdina. Iznīcina.

Pie Allas ieradās jauna sieviete, ekonomiste. Ľoti skaista, pielūdzēju lutināta, taču viņai nekādi neizdevās izveidot pastāvīgas attiecības ar vīreti. Mīlākie – kā nāca, tā gāja.

Sieviete Allai lūdza kādu amuletū. «Ilgī pētīju viņas horoskopu un nekādi nespēju saprast, ko viņai izvēlēties. Sievietei bija ipaša enerģētika. Parasti cilvēkā apvienojas in un jaņ puse, sievišķais un vīrišķais, bet šai sievietei bija tikai sievišķā daļa, vīrišķās enerģijas – nulle. Tāda viņa piedzima. Kad sieviete dzīvoja ģimenē kopā ar vecākiem, enerģētisko līdzsvaru sniedza tēvs un jaunākais brālis, taču tagad tā trūka. Viņa intuitīvi meklēja kompenсāciju, energijas papildinājumu, viņa pēc tās slāpa un pati nesaprata, kāpēc.

Pēc ilgas analīzes beidzot ieraudzīju, ka viņai vajadzīga ūzeoda, kas sabalansētu energiju. Man ir ūzeodu kolekcija, kuru izmantoju dziedniecībai.

Kas ir ūzeoda? No ārpuses tā izskatās kā parasts akmens, taču pāršķelot izrādās, ka tam ir tukšs vidus un iekšējo dobumu klāj krašņi kristāli (visbiežāk ceriņkrāsas ametists), kuri ar smaila-



Alla Bilde, *Selena plus* vadītāja, ir fiziķe. Latvijas Universitātē apguva optikas un spektroskopistes specialitāti, un, lai nedrebētu roka, slīpējot optiskās detaļas, studenti toreiz trenējušies uz pusdārgakmeniem. Tur arī radusies mīlestība pret akmeņiem. Šovasar Alla Maskavas Astroloģijas akadēmijā aizstāvēja maģistra grādu astromineroloģijā.

jiem galiem vērsti uz vidu. Šos akmeņus izdēj zeme – kā olas. Iedomājies to skatu pirms miljoniem gadu: zeme kūp, gāzveida vielas koncentrējas karstajā magmā, veidojot dobumus – kavernas. Vēl pēc miljoniem gadu, magmai atdziestot, kavernas lēnām piepildās ar halcedona masu un izveido plānus, dažādu krāsu slānius. Šī masa tad arī ir akmens – visbiežāk ahāta – ola. Uziet ūzeodu ir īsta veiksme!

Pateicu sievietei, kādas krāsas akmeni viņai vajadzētu izvēlēties. Vieno no kolekcijas viņa paņēma rokās, ilgi

turēja, pēc tam pagriezās pret mani un jautāja: «Vai drīkst vēl šo?» Jaunā sieviete pasniedzās pēc vēl vienas akmens pusītes, salika abas kopā – un tās salipa kā magnēti! Teorētiski es biju par šādām lietām dzirdējusi, taču redzēt pašas acīm... Iespaidīgi.

Izstāstīju, kā ar zemes olu jāstrādā un kā akmens jākopj. Pēc trim mēnešiem sieviete pateica paldies: viņa esot atradusi dzīves draugu..»

Alla stāsta, un man gribas saukt: «Nevar būt! Neticu.» Bet Alla tikai nesatricināmā mierā nosaka: «Ticēt vajag

Praktiski noslēpumi

Dievam, bet pārējo vajag zināt. Cilvēks vai nu zina, vai arī nezina – tīcībai ar gemmoloģiju nav nekāda sakara.

Un patiešām! Juvelierakmeņu magiskās īpašības pamazām tiek atšķirtas. Kīmiķu, fiziķu un gembologu interesi akmeņi piesaista ar savu kristālisko struktūru un ķīmisko sastāvu, bet visbagātākie neparastu īpašību ziņā ir tieši krāsainie akmeņi, galvenokārt sarkanie, violetie, zaļie, zilie, arī dzeltenie. Lielākoties tie ir caurspīdigi ar stipri izteiktu mirdzumu, kuri spēj piesaistīt, atstarot un pārveidot staru energiju. Izrādās, ka minerālu nokrāsa saistīta ar metāla (dzelzs, vara, mangāna, hroma...) jonu klātbūtni to kristāliskajā režģī. Daļa šo elektronu «klīst» starp kristāliskā režģa atomiem, mijiedarbojoties un apmainoties ar energiju. Akmenī rodas dažadas «vietējās» pārmaiņas, kristāls intensīvi dzīvo savu «iekšējo» dzīvi, kura ārējās izpausmes mēs, cilvēki no malas, saucam par magiskām.

Dažu akmeņu «magiskās» un dziednieciskās spējas ir saistītas ar to dabisko radioaktivitāti, parasti gan loti vāju. Mazās devās tā stimulē šūnu dalīšanos, augšanu, tātad arī audu atjaunošanos.

Kā atrast savu akmeni?

Vienkāršākais veids, kā izvēlēties akmeni, ir paļauties uz vissenāko instrumentu – intuīciju. Gluži kā mīlestībā – akmenim ir jāpatik, tevi jāuzrunā.

No vienas puses, tā tas arī ir. Iepatīkas krelles vai gredzens, tu to nopērc, nēsā, jūties lieliski – jauki, tev ir vecies. Bet, no otras puses... Alla saka: «Ar to vien nepietiek. Lai akmens cilvēkam arī palidzētu, izvēloties rotaslietu, būtu jāizlemj trīs svarīgi jautājumi.

1.

KĀDAS KRĀSAS?

Nav viegls darbiņš... Vispirms jānosaka cilvēka enerģētika un tad jāpiemeklē krāsa pēc čakrām. Princips gan nav sarežģīts. Cilvēks ir laimīgs, kad viņš jūtas harmonisks un vesels. Tāpēc – lai mode pagēr, ko grib, bet cilvēka enerģētikai noteiktā brīdī vajadzīga konkrēta krāsa. Kad viņš slimis, dziednieks, kas šo metodi pārvalda, cilvēkam piemeklē akmeni viņa auras krāsās, lai pastipri-

nātu paša spējas. Bet ikdienas dzīvē, lai cilvēks būtu apmierināts, viņam piedāvā akmeni tādā krāsā, kādas viņam pāšam nav.

2.

KĀDAS FORMAS?

Arī forma, kuru akmens ieņūst pēc apstrādes, maina tā enerģētiku, līdz ar to mainās arī akmens ietekme uz cilvēku.

Visvienkāršākais slīpēšanas paņēmiens ir kabašons. Akmens augšējā daļa iegūst izliektu formu, apakšējā – plakanu, bez šķautnēm. Sarežģītāks kabašons var būt apaļš, ovāls, puslodes veidā, konusīšs, spilventiņš, asara... Šāds akmens koncentrē spēku un nodod to savam īpašniekam.

Apalje akmeņi vajadzīgi asiem, nelīdzsvarotiem cilvēkiem, kas apmaldījušies iekšējās pretrunās. Šādas formas akmens ļauj rotas nēsātājam būt ar sevi vienādās pozīcijās, viņi abi ir partnieri un apmainās energijām. Tāpēc arī kristāla bumbas izmanto meditācijai, savukārt akmeņi bumbiera formā lieiski rezonē ar grūtnieces auru, gādājot par to, lai bērniņu iznēsātu veselu.

Otrs akmeņu apstrādes veids ir fasaeta slīpējums, kad izveido plakanas šķautnes. Mērķis it kā vienkāršs – pēc iespējas labāk demonstrēt akmens krāsu un izcelt gaismas efektus. Taču slīpējumā mīt arī dzīlāka jēga un varenība...

Akmeņi ar nospriegetām šķautnēm (tātad tās veido 90, 45, 135 grādu leņķus) vairāk piemēroti smalkiem cilvēkiem ar trauslu veselību, kuri ir emocionāli nenoturīgi un neprot sevi vadīt. Savukārt, ja šķautnes ir harmoniskas un veido 15, 30, 60, 120 grādu leņķus, tāds akmens palīdz cilvēkam aizmirst pārinodarijumus, nepatikšanas, atkal sajust prieku un ieraudzīt dzīves skaitumu.

Jebkuru akmeni var arī iekodēt, ie-programmēt. Fiziķis Marsels Fogels, kurš radija datoru disketes, veica pētījumus ar kristāliem. Viņš noskaidroja, ka akmens nem pretī tik daudz programmu, cik skaldņu ir kristālam. Tātad, ja auskari ir apalji, tos var iekodēt vienu reizi, ja tiem ir astoņas skaldnes, tad astoņos variantos.

Kā to dara?

Vispirms par katru rotu ik reizi tev precīzi jāzina, kāpēc tu to nēsā.

«Šodien es krelles uzlieku, lai man būtu veselība, rīt – lai es būtu seksuāla...» Pirmkārt, ar akmeņiem jārunā un jādod viņiem komanda. Bet, lai dotu komandu, vispirms jāzina, vai akmens vispār to spēj izpildīt. Otrkārt, ar akmeni jārunā tikai pavēles izteiksmē, jo akmeņi salīdzinājumā ar mums ir loti cieti un citu valodu nesaprot. «Šodien man ir sarežģījumi darbā, un es lūdu – palīdzi man būt pārliecinātai par sevi!» Un akmens (ja vien šī spēja tam būs dota no dabas) palīdzēs tev izpausies visā krāšņumā. Ja kristāls saņemis pavēli iznīcināt sakrājušās negatīvās energijas, tad tas aizsargās savu īpašnieku no nepatikšanām, nevajadzīgām pažišanām, aplamiem braucieniem, naudas izsviešanas. Vai arī sieviete gadiem ilgi neizdodas tikt pie bērniņa, un viņa akmenim saka: «Palīdzi man palikt stāvokli!» Protams, rezultātam jāatkārtojas pietiekami bieži, lai varētu sacīt: jā, tas tā patiešām ir, bet tik tiešām – akmens ļoti bieži palīdz šim sievietēm. Alla saka: «Nezinu, kā tas notiek, bet – notiek, viņas paliek stāvoklī. Iespējams, tas saistīts ar vibrācijām. Katrs cilvēks un katrs akmens ir pašorganizējoša sistēma ar savu svārstību frekvenci. Kad frekvences sakrīt, veidojas rezonanse – informatīvā un enerģētiskā apmaiņa starp cilvēku un akmeni. Tāpēc, labvēli un dvēseliski noskapojoties pret savu akmeni, cilvēks pieskaņojas tā frekvencei un patiesi jūt brīnišķigu atskauņu.

Arī neapstrādāti kristāli strādā un ir iekodējami. Austrumu klosteros jau sen prot programmēt rubīnus, lai tie noteiktu laiku «uzsūktu» saules gaismu un vēlāk to raidītu kā koncentrētu, asi virzītu lāzera staru. Kādam krievu zinātniekam laimējās tikties ar mūkiem, kuri pateicībā par viņa darbu Austrumu kultūrvēstures izpētē uzdāvināja skaistu rubīnu. Atgriezies mājās, zinātnieks, iedams uz darbu, aizmirsa akmeni uz galdiņa, bet dzīvoklī ielavījās zaglis. Un rubīns nostrādāja – izlaida lāzera staru, jo bija ieprāgmēts kā aizsargs, un zaglim izdedzināja acis. Tās nav pasakas. Tāpat literatūrā lasīta versija par Maķedonijas Aleksandru, kurš, iedams karagājienā uz Indiju, spožā saules gaismā uzlicis dārgakmeņu kroni un pēkšņi devies atpakaļ. Viņš bija piemirsis, kur un kāpēc nācis...

Es nebiedēju, jo vairākums kristālu pret cilvēku izturas neitrāli. Taču, ja tas nokļuvis kāda rokās, pret akmeni tomēr vajadzētu izturēties ar pateicību, un tad arī kristāls pret cilvēku būs labvēlligs. Kaut arī tas ir visvienkāršākais serdoliks, bet akmens palīdzēs dzīvot, pieklusinot tās īpašības, kuru cilvēkā ir par daudz, un izceļot tās, kuru viņā ir par maz.



Svārstīņa fenomens. Vai šis akmens man ir piemērots?

Metode nav simtprocentīgi precīza, taču kā ekspresdiagnostikai tai der uzticēties, kad jānoskaidro, vai konkrētais akmens (rota) piemērota konkrētam cilvēkam. Svārstīņš ir instruments, ar kuru mēs varam izvilināt to, kas sēž mūsu bezapziņā, arī par attiecībām ar akmeni.

Tātad – vajadzīgs diegs un jebkura metāla gredzens vai arī kaut kas cits ar apaļu, noslēgtu formu un tukšumu vidū. Diegam vienā galā iesien gredzenu. Svārstīņš gatavs! Aiz diega gala to panem pirkstos un tuvojas akmenim vai rotai, domās jautājot: «Vai šī rota man ir labvēlīga?» Svārstīņš sāks kustēties.

Ja tas kustas virzienā prom un atpakaļ no tevis un rotaslietas, vēlams to nēsāt. Ja – uz sāniem (pa labi un pa kreisi), šī rota neko labu nenesis.

Nekādas mistikas! Svārsta kustēšanās izskaidrojama ar Bio-Savāra-Laplaza likumu, kurš saistīts ar magnētiskā lauka indukcijas parādienu un par kuru vismaz dzirdējis ir katrs desmitās klases skolēns.

3.

KĀ NĒSĀT UN – VAI VISPIĀR NĒSĀT?

Katrs akmens jālieto konkrētā vietā un veidā. Dažs jāiestrādā gredzenā vai jānēsā kā kulons, daži jāturi kabatā, citi – pie gultas, vēl citi – uz darba galda. To nosaka individuāli pēc cilvēka horoskopa.

Daži kristāli (it īpaši, kurus gadiem nenovelk) saslimst tieši tāpat kā cilvēks. Tāpēc tos vajag mazgāt – ar parastu suku, ar bērnu vai saimniecības ziepēm siltā ūdeni – un tad uz dveļa nožāvēt. Ja cilvēks ir ilgi slimojis un nēsājis akmeņus, arī tad tos noteikti vajag notirīt. Ne tikai nomazgāt, bet ielikt stikla burkā ar sausu rupjo sāli un mēnesi turēt.

Viltojumi, sintētiskie un īstie

Pieprasījums pēc akmeņiem ir, tāpēc cilvēki cenšas tirgu piepildīt ar viltojumiem un sintētiku. Mākslīgi radītām akmenim pēc skata varbūt nav nekādas vainas, taču, lai to varētu nosaukt par juvelierakmeni, galvenais kritērijs ir tā kristāliskums. Tur arī rodas problēmas. Daba kristālu audzēšanai patērē miljoniem gadu, savukārt cilvēkam tas pats jāpaveic dažās dienās vai pat stundās... Tirgū piedāvā arī presētos dabiskos akmeņus. Protī, vispirms tie ir saberzti pulveri un pēc tam no tā presē vajadzīgo formu. Akmens ir it kā dabisks, taču – bez dzīvības.

Ir vēl kāda nianse...

Rubīns – dabā reti sastopams, un cilvēki iemācījās to izgatavot mākslīgi (pamattehnoloģija tika izstrādāta jau 1835. gadā). Mākslīgais rubīns šobrīd ir tik kvalitatīvs, ka neprofesionālim to ļoti grūti atšķirt no īsta. Bet tā vēl ir pusbēda. Sintētiskie rubīni ir lāzerieroču galvenā sastāvdaja. Kad tas savas spējas kā ierocis zaudējis, rubīnu, gluži kā baterijas, nomaina pret jaunu. Bet šis izstrādātais – faktiski slimais – rubīns tiek izmantots tirgū, lai veidotu rotas. Daudzi to nezina.

Daudzi daudz ko nezina. Tāpēc Alla vēlreiz uzsver: svārstīņa metode ir tik vienkārša. Nu pārbaudi, pirms ko pērc!

Praktiski noslēpumi

AHĀTS. speciāli krāsots. Akmens vairs nestrādā: cilvēks pārāk daudz viņā «elicitis», pārāk gribējis to pārdot... Juvelieris arī klūdījies – divi caurumiņi. Tādi akmeņi krellēs un aprocēs nav labi, jo ir ievainoti.

SADOLĪTS. Kaklarotai laba forma, bet atsevišķiem akmeniem ir lūzumi. Tie jāņem no rotas ārā, jo šāds akmens ar fiziskiem defektiem slimio un rūpējas tikai par sevi. Tas nozīmē, ka visa rōta slimio. Ja nēsā šādas krelles, cilvēka un akmens aura pārkļājas un cilvēks it kā palīdz slimajam akmenim atveseļoties. Alla saka: viņa tādu nenēsātu.

ROZĀ KVARCS. Lieliska rota, apgaismojot akmeņus, redzama varavīksne... Sieviete, kura nēsā šādu rotu, pauž: viņa ir lieliska, viņa ir gatava mīlēt un būt mīlēta. Viņa ir augstsirdīga. Šī sieviete ir talismans vīrietim, kam pareizi jārikojas ar savām iespējām un naudu. Šī sieviete noskaņota uz mīlestību ģimenē, jo seksuāla sieviete vislabāk atklājas tieši ģimeniskās attiecībās – un viņa gribētu tieši tur izbaudīt savu laimi. Viņai ir likumīgas tiesības uz to. Šīs krelles ir tieši tam domātas.

TĪGERACS. Sintētika.

ACU AHĀTS. Labs akmens un labas krelles. Uz akmeniem redzamas drūzas – olai līdzīgs kristālu sakopojums, kas attīra enerģētiku. Piemērotas sievetei, kura alkst, lai kāds apliecinātu, ka viņa ir stipra, skaista, gudra. Tas nenozīmē, ka viņa ubagotu mīlestību – nē, viņai tās vienkārši trūkst. Šīs krelles ir domātas tieši šādam uzdevumam. Alla saka: viņa tās nēsātu. Šīs krelles var turēt arī uz darba galda, un tās dos trūkstošo enerģiju, pēc kuras cilvēks tik asi izjūt vajadzību.

AHĀTS. Alla akmenim uzspīdina läzera stāru. Kristāls sāk strādāt. Vispirms tas piepildās ar gaismu un tad sāk pulsēt. Pastiprina savu starojumu un samazina, pastiprina – samazina...

Auskaram ir labvēlīga ovāla forma (savienojas divi kabašoni). Šādā formā kristāla un cilvēka enerģētika it kā saplūst kopā, papildina viena otru. Auskars pastāvīgi aizskar kakla limfātiskos mezglus. Tātad pozitīvi ietekmē asinsrades sistēmu.

LAZURĪTS. Neveiksmīgs slīpējums: trijstūris it kā harmonizē, četrstūris – pretēji – mudina uz darbību, bet augšpusē ir astonstūris... Nelaimīgs akmens, aizvēries sevī. Tas saņēmis pavēli, bet pats ir nesaprašanā, ko tagad darīt. Tāpēc tas nedara neko. Savāc visu negatīvo, un viss. Šie auskarī ioti bieži jāmazgā.

AHĀTS. Kaut arī mazie, melnie akmentiņi nav dabiski minerāli, krellēm ir brīnišķīga forma un tās tiešām var strādāt – aizsargāt savu īpašnieku, neļaujot lēkāt asinsspiedienam utt. Taču vispirms akmeņi jāsaved kārtībā. Rota jānes pie juveliera, lai nopūlētu skrāpējumus.