

Тотем балтов и 2010 год

*Не жду чудес, не верую в знаменья,  
Колоколов не различаю звон,  
Но как пугают совпаденья  
Веков, галактик и имен!  
Под вальс другого поколения  
Судьба качается в седле...*

*Наталия Хмелева «Земля, завернутая в сад»*

Еще в древности люди объединяли звезды и созвездия, создавая по их очертаниям животных и фигуры, связанных с многочисленными и тщательно продуманными местными легендами. Некоторые группы звезд настолько выделялись, что во всех уголках мира люди связывали с ними мифы одинакового толка. Так созвездие Большой Медведицы считали похожим на медведя многие цивилизации, причем семь звезд Большой Медведицы часто называют Большим Ковшом или Плугом. Согласно и индийскому, и китайскому мифам эти семь звезд являются домами семи великих мудрецов – Повелителей неба. А название «Скорпион» было присвоено одной и той же группе звезд в таких отличных друг от друга культурах, как протоиндийская, шумерская и ацтекская.

**Александр Имширагич:** *«Глубоко в душе, глубоко в бессознательном, глубоко во Вселенной светло искрятся едва видимые отблески забытых событий, старинных мифов и далеких неподвижных звезд. И именно потому, что ни одной звезды уже нет там, где мы видим ее сейчас, любой из мифов, связанный с тем или иным созвездием, - это относительная реальность, которую мы проживаем, ведь в самой глубине каждого существа живет неосознанный Принцип Мифологического Кода, инерцией своего сюжета ведущего нас путем, называемым судьбой...»*

*Любая из этих звезд – огромное Солнце, глубоко сокрытое в человеке, живущее своей собственной жизнью, окруженное своими планетами. Так и каждый человек, бессознательно воплотивший в жизни код своего мифа, - и есть Вселенная в миниатюре».*

Называя звезды, многие тысячи лет бесчисленные народы придумывали звездам названия, стараясь воплотить в них свои мечты. Сегодняшний современный Ведущий Звездный каталог Космического телескопа Хаббла перечисляет 19 миллионов звезд! Кроме того, существуют каталоги звездных скоплений, туманностей и галактик. И если вы ничего не знаете о каком-то созвездии, тогда открывайте Звездные карты. Стоит заметить, что именно мифы отражены в названиях звезд и созвездий и в их относительном расположении на небе. Ведь по своему содержанию мифы гораздо старше самых древних памятников письменности.

Наши предки верили в то, что все мы в качестве духовного проводника и покровителя имеем какое-либо тотемное животное, являющееся связующим звеном

с миром сверхъестественного, представляющее наши внутренние качества. Культура тотемов зародилась у людей по причине какой-то неясной тождественности по отношению к Солнцу, Луне и звездам. Они чувствовали их как живых существ и стремились к единению с ними и постижению их сущности. Тотемами чаще всего являлись животные, деревья, но ими могли быть и звезды.

Тотемных животных иногда еще называют животными духовной силы. В принципе, по верованиям предков, каждый из нас имеет животное духовной силы, независимо от того, известно ему об этом или нет. Основное качество животного духовной силы соответствует характеристикам того животного, чей облик оно имеет. Но само по себе наличие животного духовной силы еще не означает, что его качества уже доступны и используются; они лишь присутствуют, ожидая своего выражения и развития. Мы можем даже потерять или утратить животное духовной силы из-за болезни, эмоциональной травмы, умственного перенапряжения или по другим причинам. Оно может быть отнято у нас другим человеком. Возвращение утраченного животного духовной силы является одной из практик исцеления, применяемых шаманами, целителями.

Двенадцать Зодиакальных созвездий кольцом окружают небо, и в пределах образованного ими пояса лежит видимый путь Солнца, Луны и наиболее ярких планет. Знаки Зодиака являются наиболее древними их 88 существующих на сегодняшний день созвездий. Из них: Овен, Телец, Рак, Лев, Скорпион, Рыбы, – тотемные животные, также, как и фантастические существа Козерог и Стрелец: Стрелец – кентавр, человек-конь, которого часто связывают с Хироном, уже увековеченного в созвездии Центавра, а Козерог – козел с рыбьим хвостом. Но есть и человеческие образы. Водолей – мужское созвездие, связывается с водочерпием, а Весы – со справедливостью. Дева – единственное женское созвездие Зодиака, поэтому в истории человечества она являлась воплощением множества Богинь. Близнецы – дети, родившиеся от бога Зевса и земной женщины Леды.

В астрологии изучают и тринадцатое созвездие – Змееносец, которое когда-то вместе с созвездием Змеи образовывали единое целое созвездие. Созвездие Змеи – единственное созвездие, поделенное на две части. Ее голова и хвост разъединены Змееносцем, который занимает большую часть неба. Греки связывали его с богом медицины Асклепием, который получил знание о целебных свойствах растений от Змеи. По мифологии Змея стремиться схватить Северную Корону и пристроиться к Волопасу с Арктуром, прокрадываясь мимо созвездия Змееносца.

Созвездие Змееносца дает большое знание и тайны исцеления, силу, которую можно использовать для блага людей, преодоления опасности, риска. Здесь происходит процесс трансформации отрицательной энергии в положительную, и любая помощь кому-то является необходимым условием для очищения себя и решения собственных проблем. Но попытка взять на себя роль бога или попытка вмешательства в процессы Природы всегда приведут к смертельной угрозе от Высших сил.

Энергия Змеи при функционировании на материальном уровне создает страсть, вожделение, подлость, предательство и физическую живучесть. На эмоциональном уровне становится амбицией, деятельной способностью и мечтами. На умственном уровне - интеллектом, мощью, обаянием и руководством. Когда эта энергия Змеи достигает духовного уровня, то становится мудростью, пониманием,

цельностью, способностью исцелять и соединением с Богом. Это энергии понимания собственной универсальности через приятие всех аспектов жизни.

Исключительно мощную, узко направленную и очень глубокую энергию Змеи легче использовать в опасных ситуациях, чем в хороших, ведь созвездие «подключает» к очень большому источнику энергии, соединяющей «этот и тот мир».

**Сергей Симаков:** «25 декабря 2009 года наступил 7510 год по славянскому летоисчислению. Тотемом года по языческой модели космоса становится Лосиха или Небесная Корова Зимун. Небесное воплощение Зимун – Большая Медведица. В мироустройстве наших предков этому созвездию отводилась ключевая роль: оно являлось точкой отсчета времени, начала больших циклов. Это очень важный момент: 2010 год – год начала очередного большого цикла по славянскому летоисчислению, а значит, начала глобальных перемен. Трудно сказать, как это случится, просто за ближайшие двенадцать месяцев мир полностью изменится: изменится наше сознание, изменятся социальные отношения, возникнет, и утвердятся новая система ценностей...»

*Мифологема Небесной Коровы – это мифологема славянского этноса, так же как Дракон – мифологема китайского сознания, а Кецалькоатль – индейского. Мир, в котором властвуют Зимун и ее сын Велес, не относится ни к Америке, ни к Европе, ни к Африке. Изменения коснутся только славянского этноса. Весь остальной мир будет проживать свои мифологемы, а славянский этнос претерпит тотальное обновление».*

Разные календари дают разные смыслы времени. Например, привычный сейчас способ измерения недель от воскресенья до воскресенья – это не просто семидневка. Неделя несет и глубокий духовный смысл: Воскресение, которым все начинается и кончается.

Новый стиль, грегорианский, вводился светской властью, но православные сознательно остались в старом, юлианском календаре, в параллельном времени, не желая подчинять свое время нехристианскому государству. Это – свобода от обязательной идеологии. Кроме Русской православной церкви юлианский календарь используют Иерусалимская, Сербская, Грузинская, Афонская, Древневосточная и Восточно- католическая церкви.

2009-й год подошел к концу, на смену ему пришел 2010-й.

И временем нового отсчета является пространство Козерога. Солнце на небосводе в день Рождества Христова (как по традиции католической, так и по православной), в новогоднюю ночь - 1 января, и в день Крещения, когда вся вода на Земле становится необыкновенной – исцеляющей, проходит по знаку Козерога. Обновляется Земля, обновляемся и мы.

Знак Козерога начинается в самый короткий и темный день зимнего солнцестояния - время завершения деятельности и подведения итогов. Он берет старт с поворотной точки года, когда день перестает уменьшаться и по минутам побеждает ночь, знаменуя начало еще не близкого возрождения природы. Козерог – знак конца и начала. Именно поэтому мы празднуем в нем Новый год – праздник неизменного течения Времени.

Традиционный календарный обряд – празднование Нового года – позволил выявить признание массовым сознанием (коллективным бессознательным)

Принципа Прогрессий. У многих народов новогодние обычаи подразумевали, что день Нового года содержит в себе полное подобие года в целом. А древняя кельтская традиция выделения «великих дней» - первые 12 дней января, закрепляющих характер времени последующих 12 месяцев, – живет в современных традициях Великобритании.

***Анастасия Стародедова:** «Как и у других народов, у латышей на первый взгляд простые и легко запоминающиеся символы передают глубокие и разносторонние знания о земле, о космосе, о сущности человека. Многократно повторенные в орнаменте, эти образы служили и магическим целям — отвести невзгоды, умиловить судьбу. Они объединяли людей и вносили порядок в систему мироздания, помогали нашим предкам понять свое место в таинственной вселенной.*

*Дерево в латышском фольклоре, как и во многих других культурах, является священным символом. Прежде всего, оно связывает земной и божественный миры. Кроме того, дерево символизирует рост, умирание и воскрешение. Оно отражает вертикальное деление мира на три части (прошлое — настоящее — будущее) и горизонтальное — на четыре части (по сторонам света).*

*Священный дуб являлся неотъемлемым атрибутом празднования Янова дня (в латышской традиции — праздник Лиго). Встречали Янову ночь в национальных костюмах с узорными поясами, в венках из дубовых веток. Эта традиция сохранилась.*

*В латышской мифологии верхняя часть космоса находится под покровительством Бога, нижняя — богини Лаймы (Laima), а Солнцу принадлежат обе части, то есть космос во всем своем величии, представленный в образе дуба.*

*Звезды в латышском фольклоре часто встречаются на Дереве Солнца рядом со знаками Солнца и Месяца. Знаки звездного неба, небесных светил всегда были любимы в латышском народе. Магический звездный свет, таинственный и влекущий, зажигал в каждой душе что-то свое, личное, возвышал и очищал прикосновением к беспредельности недосказанного...*

*С планетой Венерой большинство исследователей идентифицируют знак Аусеклиса. Вечерняя звезда называлась Риетеклис (Rieteklis). Утренняя и вечерняя звезды иногда сливались в одно понятие. В народных песнях Аусеклису не хватает стабильного описания, его образ не до конца отчетлив...*

*В латышской мифологии Лайма — богиня судьбы. По одной из версий, это имя произошло от слова «laime», что означает «счастье». Обычно Лайма предстает в виде антропоморфного существа, однако ее также изображали в образе черной или белой курицы, черного жука или черной змеи. С Лаймой связана кукушка — она, кукуя, определяет продолжительность жизни человека. Чаще всего Лайма появлялась в облике молодой, но иногда и пожилой женщины. Главная ее роль в фольклорной латышской традиции — определение судьбы человека.*

*Как свидетельствуют археологические раскопки, одним из наиболее древних элементов орнамента является так называемая елочка, по своему рисунку напоминающая перо или хвою. В латышской мифологии такой узор также символизирует Лайму.*

*Атрибут Лаймы, Крест, - это символ вечного движения. Свастика — один из наиболее часто встречающихся этнографических элементов,*

*распространенных по всей Латвии. В древности для обозначения огненного креста, или свастики, использовали также название, бытующее в народе, — Залктис (Zalktis), что означает уж. И действительно, если разложить этот знак на две составляющих, то каждая из них напоминает изображение змеи, латинские буквы «Z» или «S». Предания приписывали ужю положительные качества, он был связан с животноводством и защищал благосостояние крестьянина».*

Мифологема Лаймы и Ужа (Змеи) – это мифологема балтийского этноса. А это уже тринадцатый Знак Зодиака! Да и земли, окружающие Балтийское море, представляют в этнографическом отношении интереснейшую область. Это единственное место на земле, где живут люди с голубыми или серыми глазами и светлыми волосами. Во всем остальном мире преобладают темные волосы и карие глаза. Каким образом это произошло – загадка, не имеющая пока объяснения.

В Латвии русские, белорусы и поляки принадлежат к славянской языковой семье, а это значит, что с 25 декабря 2009 года начинается для них год, тотемом которого является Небесная Корова, наделяющая человека здоровьем, благополучием, спокойствием и исполнением желаний. А чтобы обеспечить себе особое покровительство Зимун, нужно называть себя по-славянски: по имени-отчеству, а детей - славянскими именами.

Для балтийского этноса - латышей, литовцев, латгальцев – тотемом является Змея - чрезвычайно сложный и универсальный символ. Символ владычицы вод и подземного мира, высшей мудрости и низменных инстинктов, трансформации и исцеления, смерти и жизни, уничтожения и Воскресения, возрождения духовного и физического.

В христианстве змея – это и Христос, как мудрость, вознесенный на Древе Жизни в качестве искупительной жертвы, и дьявол в его хитонической ипостаси: искуситель, враг Бога и участник грехопадения, олицетворяющий силы зла, разрушение, могилу, коварство и лукавство, зло, которое человек должен преодолеть в себе.

В Латвии много именно Чертовых камней, пещер, озер и прочего. Откуда у латышей такая любовь к нечистой силе? Отчего "светлые" намного скромнее представлены в географических названиях?

Оказывается, черт черту рознь! Латышский Velns, присутствующий в огромном количестве наших географических наименований, - это вовсе не тот черт, который в представлении христианина ассоциируется с нечистой силой.

В дохристианских, языческих, представлениях Велнс - божество, связанное с плодородием, скотоводством, загробным миром (иной образ тотемного ужа - змеи). Он существо вездесущее, доброе и часто покровительствующее людям. Но такой его образ остался, разве что, в древних мифах. В народных поверьях более поздних времен черт не без влияния церкви стал представителем нечистой силы...

Превращение цикла жизнь-смерть-возрождение соотносится с потерей кожи Змеи. Это - энергия цельности космического сознания. Это - знание, что все равны в создании, приводящее к полному пониманию и приятию соединения противоположных позиций (энергий), что создает ОБЪЕДИНЕНИЕ из двух в одно целое - божественную энергию.

Выбор у балтийского этноса в этом году небольшой: или – с тотемом свирепого и коварного Тигра или – с Небесной Коровай славян, тем более, что в

нашем государстве вместе с латышами, латгальцами и литовцами живут русские, белорусы, поляки, а не китайцы с японцами.

Банк Латвии к новому году выпустил однолатовик с изображением ели, украшенной звездой Аусеклис, Луной, Солнцем, сердцем и крестом. Это символ богини судьбы Лаймы с планетой Венерой - планетой выбора.

*В народных песнях Аусеклису не хватает стабильного описания, его образ не до конца отчетлив... (А. Стародедова).*

В том-то и дело! Давно наступила пора нам и государству в будущем определиться: куда идем, с кем нам по пути, и о будущем наших детей крепко задуматься...

Лайма уже пришла и светит нам звездой Аусеклис.

\*\*\*

*То, что Бог нам однажды отмерил, друзья,  
Увеличить нельзя и уменьшить нельзя.  
Постараемся с толком истратить наличность,  
На чужое не зарясь, займы не прося.*

*(Омар Хайям. Рубайат. Рубаи 155. Перевод Г. Плисецкого. Восемь веков назад)*

#### ***Р. С. Дополнение.***

Ужи очень активные, подвижные змеи. Быстро ползают, могут лазать по деревьям и отлично плавают. Убежищами ужей служат пустоты под корнями деревьев, кучи камней, норы грызунов, стога сена, щели между брёвнами мостов, плотин и другие укрытия. Иногда они поселяются в подвалах, под домами, в кучах навоза или мусора, живут в огородах, садах, на скотных дворах, заползают в хозяйственные постройки. На зиму ужи впадают в зимнюю спячку. Иногда зимуют по одиночке, иногда – группой, не избегая близкого соседства змей других видов.

Молодые ужи после выхода из яиц сразу же расплозаются и начинают вести самостоятельный образ жизни. Ужи о своем молодняке не заботятся.

Врагов у ужей много, и от них ужи всегда пытаются скрыться бегством. Не имея возможности уползти, они принимают угрожающую позу: свёртываются клубком, и с громким шипением выбрасывают вперёд голову. Будучи пойманными, кусаются, нанося зубами лёгкие, быстро заживающие царапины. Единственным средством защиты ужей следует считать чрезвычайно едкую вонючую жидкость, которую они выпускают из клоаки. Во многих случаях пойманная змея быстро прекращает сопротивление, выбрасывая из желудка добычу, если таковая была съедена недавно, а затем полностью расслабляет тело, широко раскрывая пасть, и с высунутым языком безжизненно повисает в руках или переворачивается на спину. Это состояние «мнимой смерти» быстро проходит, если бросить ужа в воду или просто оставить в покое.

#### **Литература**

1. С. Симаков «Под опекой Небесной Коровы», специальный выпуск «Оракула» «Прогнозы и предсказания – 2010», ООО «Логос-Медиа», 2009.

2. А. А. Стародедова «Символика орнамента в латышских национальных поясах», "Культура и время", №3, 2005.
3. О. Н. Дубровская «Краткая история астрологии», Москва, Рипол Классик, 2002.
4. А. Имширагич «Столпы судьбы. Учебное пособие по неподвижным звездам», Москва, Мир Урании, 2008.