

Эффект формы

Все тела окружающего мира излучают помимо основного излучения, свойственному веществу, из которого они состоят, и специфическое излучение, обусловленное их формой. Уже древние египтяне не только знали о существовании излучения, создаваемого формой и массой объекта, но умели его использовать для самых разных целей: при строительстве пирамид, создании специальных концентраторов энергии, таких как цилиндры фараона, крест жизни, скипетр, обладающих как целительной, так и разрушающей «магической силой». Исследования Л. Шомери и А. де Белизала показали, что благодаря огромной массе, излучение формы пирамиды Хеопса достигало такой силы, что с очень большого расстояния с помощью модели пирамиды можно было настроиться на это излучение, и без помощи компаса точно сориентировать по ней маршрут корабля в море или каравана в пустыне. Особенно интриговала особенность конструкции Великой пирамиды: ее вершина представляет собой не острие, а платформу с размерами 6х6 метров. Оказывается, что такой конструкцией формировалась виртуальная вибрационная призма, которая создавала излучение, вертикально опускающееся к основанию пирамиды. Компьютерные исследования Л. Альвареса, установившего в пирамиде Хефрена счетчики космического излучения, вызвали в научном мире большую дискуссию. Дело в том, что геометрия пирамиды непонятным образом нарушала работу приборов, вынудив ученых прекратить эксперименты.

Начиная с пятидесятых годов было зарегистрировано большое количество патентов, в основе изобретений которых использовался эффект формы пирамиды. Например, пластмассовый прибор изобретателя К. Дрбала “Бритвенный затачиватель “Пирамида Хеопса” позволял многократно, до 500 раз, использовать одно и то же бритвенное лезвие. Пирамидальная форма, сориентированная сторонами к геомагнитным полюсам Земли, значительно улучшает вкусовые качества растворимого кофе и дешевых вин, воде сообщает лечебные свойства, приостанавливает воспалительные процессы, мумифицирует продукты. Если сидеть под пирамидой или внутри каркаса пирамидальной формы, то уменьшается головная и зубная боль, улучшается общее состояние, омолаживается организм и т.д. Пирамиды устраняют вокруг себя геопатогенное воздействие и гармонизируют внутреннее пространство помещений. Исследования египтолога Энеля показали, что излучение пирамидальной формы имеет сложную структуру и особые свойства. Им было выделено несколько лучей: луч пи, под влиянием которого происходит разрушение опухолевых клеток; луч омега, вызывающий мумификацию и уничтожение микроорганизмов и таинственный луч альфа, под влиянием которого продукты длительное время сохраняются, и который оказывает благотворное, гармонизирующее влияние на организм человека. При этом наилучший эффект достигается у четырехгранной пирамиды высотой Н, длиной бокового ребра $1,4945Н$ и длиной стороны основания $1,57075Н$.

Итак, пирамидальная форма с заостренной вершиной излучает три луча: пи, омега и альфа, а усеченная пирамида создает дополнительное вертикальное излучение, направленное вертикально вниз к основанию пирамиды. Такими свойствами обладает именно форма, и не только пирамидальная, а пирамидальная конфигурация, заполненная веществом, приобретает дополнительные качества.

В природе естественной пирамидальной формой обладают кристаллы, которые кроме излучения, создаваемые формой, излучают лучи, определяемые веществом кристалла. Такая комбинация излучений наделяет природные кристаллы удивительными, поистине магическими свойствами. В том числе - целительными.

Многовековой опыт общения человека с природными кристаллами накопил знания о кристаллах и методах взаимодействия с ними. Кристаллы не предназначены для забавы или развлечения, и не нужно воспринимать их легковесно. Их энергии действуют. Достаточно посмотреть на фотографии, чтобы убедиться в сказанном. На первой фотографии – бусы из авантюрина, лежащие на зеркальной поверхности для того, чтобы хорошо была видна нижняя часть бусин. На средней – концентрированным световым лучом освещается при дневном свете одна из бусин. Как видно на фотографии, эта бусина засветилась розовым излучением, а остальные – потемнели. Третья фотография дает возможность ближе увидеть результат облучения. Все бусины, составляющие одно ожерелье, мгновенно изменили свои свойства под воздействием концентрированного луча света!



Мне хорошо запомнился рассказ В. Полякова «Рубин – телохранитель», отрывки из которого я процитирую. «Вор, обшаривая квартиру, случайно направил луч фонарика на кольцо, которое лежало на письменном столе профессора М.Ф.Цигеля – очень известного в научных кругах профессора – востоковеда. И в ответ получил мощный луч света себе в глаза. Рубин был таким большим, что его энергия выжгла вору глаза, и тот скончался на месте преступления от болевого шока. В криминалистической лаборатории МВД было установлено, что камень в кольце профессора действительно является необыкновенным по своей чистоте рубином, который обладает способностью в течение всего дня накапливать, как аккумулятор, световую энергию. А затем, когда в темноте на него падал луч света, камень, подобно лазеру (который тоже, кстати говоря, сделан на основе способности рубина концентрировать световую энергию), испускал мощный луч, который мог уничтожить злоумышленника». Это рубиновое кольцо М.Ф.Цигелю подарил в знак уважения к трудам профессора настоятель монастыря буддийского храма в Индии, куда профессор выезжал в командировку. Жрецы храма обладали тайными знаниями, позволяющими делать из рубинов телохранителей, способных защитить своего (и только своего!) владельца ночью во время сна. Поскольку свое свободное время М.Ф.Цигель посвящал тому, что собирал различные легенды и предания о драгоценных камнях Востока, то однажды, когда он был еще молодым аспирантом, в одном древнеиндийском манускрипте прочел о храме и его жрецах, умеющих создавать рубины – телохранители. Долго к этой рукописи профессор относился как к очередной интересной легенде, но через много лет убедился в достоверности информации, изложенной в манускрипте. К сожалению, в рассказе В.Полякова ничего не говорится о форме кристалла, но подчеркиваются особые свойства кристалла рубина. Сегодня мы используем кристаллы в радиоаппаратуре, в часах, в том числе – атомных, в компьютерной технике, лазерных устройствах, ювелирных украшениях и т.д. Знание о кристаллах помогут научиться правильному обращению с ними.

Если присмотреться к кристаллам, нетрудно заметить, что они отличаются друг от друга не только размерами и степенью прозрачности, но и конфигурацией. Тонкие, подчас едва уловимые различия в структуре придают минералу дополнительные, только ему присущие качества. В зависимости от конфигурации кристаллы подразделяются на друзы, жеоды, генераторы, приемники, хранители, передатчики, кристаллы с двумя вершинами, близнецы и т.д. Каждый из них помогает человеку в определенных случаях.

Друза или пучки кристаллов представляют собой наиболее распространенное скопление отдельных кристаллов. Они естественно вырастают из общего кристаллического основания. В одной друзе может насчитываться от двух до нескольких сотен кристаллов. Хотя каждый отдельный кристалл такого семейства имеет свою собственную энергетическую структуру, но все вместе они создают гармоничный ансамбль. Друзы эффективны не только в целительстве, но они способны очищать воздух, благодаря своей способности к перезарядке. Присутствие этого кристалла делает труд любого коллектива более согласованным и эффективным, так как друза способствует более гармоничному обмену энергией и информацией между людьми, принадлежащими к одному сообществу. Если поставить друзу на телевизор, видеомэагнитофон или приемник, то она поглотит и нейтрализует исходящую от них негативную энергию.

Жеода или каменное яйцо, неказистое сверху, внутри себя содержит друзы кристаллов. Геологи находят жеоды в глинистых и осадочных породах, где они растут на больших расстояниях в десятки и сотни метров друг от друга. А ведь к каждому жеоду подходит живительный поток минерального раствора, который, кристаллизуясь, формирует кристаллы и дает жеоду возможность увеличиваться. Рождение кристаллов связано с колоссальной энергией, которая идет на процесс кристаллизации. Эта чистая энергия заключена в кристалле, а совокупность кристаллов в жеоде представляет собой мощную энергию. Если гранильщику удалось грамотно разрезать жеоду пополам, то полученные половинки будут притягиваться друг к другу, стремясь к сохранению первичной энергетической гармоничной структуре. Такие жеоды помогают человеку приобрести свою целостность или ее сохранять, либо найти свою «половинку». Одной половинкой жеоды, обращенной кристаллами к телу, целители вытягивают негативные энергии заболевшего органа, а обращенной кристаллами наружу – восполняют недостающими энергиями. В остальном, они работают как друзы.



У кристалла – генератора - шесть треугольных граней, образующих общую вершину, т.е. шестигранную пирамиду. Одни минералы от природы обладают такой структурой, другие приобретают ее путем искусственной обработки. И те и другие успешно выполняют одни и те же функции. Такой кристалл служит для подзарядки других минералов и предметов из кристаллов, например, ювелирных украшений. В целительстве используется вместо игл для акупунктуры в сочетании со цветотерапией.

Характерная особенность кристалла – приемника – наличие широкого семигранника в центре вершины с лицевой стороны кристалла и небольшого треугольника, расположенного на вершине оборотной стороны. Приемники широко применяются в целительской практике. Они облегчают физические страдания и устраняют негативные эмоции. У него есть еще одно забавное качество: если положить такой камушек под подушку, то он поможет запомнить сновидения.

У кристаллов – передатчиков лицевая сторона образована четко выраженным треугольником, по обеим сторонам которого расположены два симметричных семигранника. Такие кристаллы очень редки и используются целителями для дистанционного лечения, а экстрасенсами – для телепатической связи.

Кристаллы – хранители имеют отличительную особенность – нечетко обозначенные треугольники на гранях. Считается, что хранители – это книги из кристаллической библиотеки древнего царства минералов. Доступ к информации, заложенной в таких кристаллах, получают избранные. Поэтому бесполезно тратить время на его поиски, заметить его можно случайно и в назначенный час. И если информация, хранящаяся в кристалле, предназначена вам, то вы ее обязательно получите. И я при изучении кристаллов авантюрина, обработанных кабошоном и связанных в нитку бус, представленных на фотографии, случайно обнаружила треугольники, которые не видны на фотографии, но ярко светятся изнутри кристалла при освещении концентрированным лучом света. При этом в нитке из 40 бус треугольники проявляются только в 28. У остальных бусинок треугольников нет. Получается, что кристаллы – хранители сохраняют свои свойства и после обработки.

Кристаллы с двумя вершинами образуются естественным путем, а не в результате искусственной обработки. Они – прекрасные проводники энергии, свободно циркулирующей в любом направлении, так как обладают двумя полюсами, объединенными в центре. Они способны поглощать, удерживать в себе и снова выпускать энергию. Такие кристаллы используются в целительстве; они способствуют обмену знаниями, помогают примирить внутренние противоречия, гармонизируя окружающее пространство.

Кристаллы – близнецы – это два кристалла, сросшихся подобно сиамским близнецам. Как правило, один из них немного меньше другого. Такой кристалл поможет отношения с другим человеком сделать красивыми, доверительными, он способствует налаживанию семейных отношений, улучшает взаимопонимание между родителями и детьми, сестрами и братьями. Благодаря ему можно стать единым целым с любимым человеком, не утратив своей индивидуальности. А если вам еще не встретила родственная душа, то энергии кристалла помогут привлечь ее в вашу жизнь.

Неаккуратность при добыче и транспортировке кристаллов лишает их правильных граней или заостренных концов. Такие куски кристалла называются кристаллическим ломом. Лом не имеет излучения формы, но обладает всеми свойствами вещества кристалла. Такие кристаллы часто отшлифовывают и заостряют механическим путем. У отшлифованных природных кристаллов тоже есть свои преимущества. С эстетической точки зрения, такие кристаллы более приятны на вид, поскольку их оконечная часть и острая вершина ровнее и не имеют изъянов. Нет у них и мутности, присущей необработанным кристаллам, их основание ровно отшлифовано, а основная часть может иметь любое количество граней. Марсель Вогель, известный специалист по энергетике кристаллов, обнаружил, что при машинной обработке и огранке кристаллов их потенциал можно увеличить. Например, кристалл, имеющий округлое отшлифованное основание и совершенной формы острый конец, производит луч направленного действия, по силе практически равный лазерному. Усилить действие кристаллов можно, сочетая их грамотно в одном украшении, образуя общее энергетическое поле, сливая энергии каждого кристалла в единое целое. Самые знаменитые ювелиры владели и владеют такими знаниями, но часть из этих знаний ушла безвозвратно вместе с ними. Хочу заметить, что для ювелирных изделий и бижутерии часто используется плавленный из натуральных частичек камень. Такой камень, составленный принудительным способом из природного материала, подобен коммунальной квартире, где каждый живет своей собственной жизнью, обособленно от других. Внутренне и энергетически он так и остается неоднородным. Заставить работать искусственный камень может лишь маг, вдохнув в это бездушное творение рук человеческих искорку своей жизни. И берегись такого камня, если свою зависть вдохнет в него недобрый человек! Это – не пустые слова. Марсель Фогель – великий ученый, изобретатель, автор более ста патентов, включая изобретение флоппи-дискеты,

первый высказал мысль, что кристалл может содержать несколько программ одновременно. Его знание кристаллов и компьютеров базировалось на глубоком научном понимании. Так вот, по его мнению, кристалл в состоянии хранить столько программ, сколько граней находится на вершине кристалла, то есть можно стереть программу с кристалла или снять ее, просто предложив кристаллу сделать это силой своей мысли! Эмпирические знания древних еще раз подтвердились современной наукой.

Если кристалл пришел в ваш дом, и вы стали владельцем камня, то общее число камней должно соответствовать нумерологической сумме (сумма всех цифр, составляющих число), равной 1,3,5,7,9, но не 2,4,6, 8. За такую же сумму надо камень покупать. Энергетика нечетного количества денег, например 25 лат, 14 рублей, 124 долларов, 306 евро, быстро включает энергию камня, сохраняя ее целостность. Если плата делится пополам, то энергия камня распределяется между прежним и нынешним хозяином. Все остальные рекомендации: какие камни носить в украшениях, брелках и т.д., какие использовать в лечебных целях и медитациях, в какие дни месяца и в какие часы пользоваться помощью камня, какого цвета и как должен быть обработан и оправлен камень, где носить и как хранить, - желательно получить у специалиста: литотерапевта, астроминеролога, биоэнергетика или у ювелира, знакомого с сократальной восточной культурой.

«Взять камень - умение надо и талант иметь. Ведь не пойдет камень к первому встречному, хотя иной раз и гуляке случайному сам в ноги кидается. Но не просто, а с умыслом камень к человеку ходит, сильно хочет понравиться, чтобы человек этот его взял. Видать, у камня к человеку нужда есть. Знает он, камень, кто дома его в кучу свалит, а у кого глаз и руки имеются. Попадет к человеку нужному, а потом – как гулять пошел. Приукрасят его, огранят, значит, потом и в свет, туда – сюда носят, а камень гуляет, как пионер по Красной площади. У него вроде экскурсии с познавательной целью – все замечает, тырчется во все углы с хозяином вместе, а то и хозяйина куда ему охота потащит. А потом время проходит, камень вроде и домой – в землю. Ведь камень – он всегда к Земле возвращается. То кладом закопанным, то при войне в Землю упадет или с ураганом, землетрясением каким... И там, в Земле, его больше и не сыщешь - уходит глубоко, все рассказывает да поведывает свои истории, как мне соседский сын из города...» - такова одна из легенд о предназначении камней в жизни человека и Земли, рассказанная астроминерологами Натальей и Александром Березини.

Литература

1. В. Уваров «Жезлы Гора», Санкт-Петербург, 2004.
2. Е. Баумен «Исцеляющий кристалл», изд. «Будущее Земли», Санкт-Петербург, 2003.
3. Н. и А. Березини «Лечебная сила камня», изд. «Гей итэрум», Москва, 2000.
4. В. Поляков «Рубин – телохранитель», ж-л. НЛО, №.
5. С. Бланк «Минералы исцеляют!», изд. «Невский проспект», Санкт-Петербург, 2003.
6. Тэйе «Магические кристаллы», ж-л «Оракул», №