

Диалог человека и камня

"Драгоценные камни имеют связь с Духовным Миром. Смотрите на них и просите, чтобы их качества и их добродетели пришли и осветили своим блеском все ваше внутреннее существо"

Омраам Микаэль Айванхов

"Если с кристаллом в руке к храму приблизишься ты, В просьбе смиренной твоей Небеса никогда не откажут"

Осип Манделъштамм

Камни не понимают языка слов, но существует реальность взаимодействия человека с кристаллом на уровне мысли. В книге Д. Мелхиседека «Древняя тайна цветка жизни» рассказывается о научном эксперименте, позволившем подтвердить утверждение М.Фогеля о том, что кристаллы можно программировать мыслью человека, причем кристалл способен вмещать такое количество программ, сколько граней на его вершине. Оказалось, что можно стереть или снять программу, просто предложив кристаллу сделать это.

Для справки: *Марсель Фогель был великим ученым, автором более ста патентов, включая изобретение флоппи-дискеты. Его знание кристаллов и компьютеров базировалось на глубоком научном знании. Кристаллы могут не только получать, но и посылать сложные волновые формы в любую точку в пределах электромагнитного поля, и это включает человеческие мысли, эмоции, чувства.*

Мало кто знает, что метод обработки поверхности камня меняет его энергию, свойства, а значит, меняется его влияние на жизнь человека. Существуют два основных метода обработки камня. Это кабошон и огранка. При обоих методах обработки верхняя часть камня, обращенная к миру, показывает, в какую сторону будут меняться события в жизни человека, а внутренняя сторона, обращенная к телу человека, покажет, что при этом будет происходить с ним самим. При обработке кабошоном камню придается выпуклая форма без граней. Древние считали, что кабошон сосредотачивает в себе силы, передает ее владельцу, притягивает необходимые события и способствует концентрации духовных сил человека. Кабошон может быть круглым, овальным, в виде полусферы, конуса, подушечки, слезки и т.д. Нижняя сторона камня при таком способе обработки чаще всего бывает плоской. Если форма кабошона придается камню со всех сторон, образуется бусина в виде шара или капли. Шаровая и каплевидная формы позволяют владельцу и камню общаться на равных, не сливая энергетические тела, но обмениваясь необходимой энергией. Это дает возможность использовать только добрую силу камня, который реагирует на мысли хозяина, и не становится энергетическим рабом кристалла. Кристаллические шары издревле используются для медитаций, камни грушевидной формы замечательно резонируют с аурой беременной женщины, помогая выносить здорового ребенка, а кабошон в виде двусторонне выпуклого сердечка оберегает и усиливает любовь мужчины и женщины. Камень, обработанный в виде кабошона, особенно полезен людям резким, неуравновешенным и тем, кто запутался в лабиринтах своих внутренних противоречий. Особенно он хорош для массажа и лечения по методу Бадигиной, когда нагретый в воде или феном камень, прикладывается к больному месту или массируется определенная зона.

Огранка – способ придания камню формы, образованной плоскими гранями различных очертаний и размеров. Огранка – своего рода приказ для камня действовать только определенным образом. Смысл его действия заключен в форме огранки. Грани при этом являются застывшими словами приказа. Фактически огранка представляет собой форму многогранной пирамиды либо, соединенные основаниями, две усеченные пирамиды. Многочисленные виды огранок можно разделить на две группы: напряженные и гармоничные. К напряженным или квадратурным огранкам относятся огранки, образованные углами 90, 45, 135 градусов. Самые распространенные из них «Каре», «Французское каре», «Алмазная таблица», «Восьмерка», Ограненные квадратурным способом камень усилит суть конфликта между человеком и природой, заставляя человека упорно работать над собой, пока сам человек не откроет в своей душе что-то новое. Кристаллы такой огранки полезны тем, у кого хрупкие кости и слабое здоровье, эмоционально неустойчивым, не умеющим собой управлять. Гармоничные огранки образованы углами в 15, 30, 60, 120 градусов. Наиболее часто используемые – «Роза», «Голландская роза», «Багет», «Антверпенская роза», Гармоничные огранки помогают человеку раскрепоститься, забыть обиду и неприятности, увидеть радость и красоту жизни. Любой человек, выбирая камень для себя, всегда остановится на той огранке, в рамках которой живет сам. Зная это, можно понять характер человека по украшениям, которые он носит или предпочитает. Попробуем и мы понять характер повстречавшейся вам женщины, на большом пальце которой одет простенький серебрянный перстенок с ограненным горным хрусталем в виде шестигранной пирамиды, основание которого обращено к миру. О чем говорит огранка камня? Во-первых, такая огранка – гармоничная, помогающая раскрепоститься, забыть неприятности, обрести радость. В эту сторону будут меняться события в жизни женщины. Вершина пирамиды ограненного камня обращена вовнутрь, поэтому кристалл получил «приказ» разрушать накопившиеся негативные энергии. Такое положение кристалла защитит от неприятностей, ненужных знакомств, поездок и бесполезной траты денег. Шестигранное основание притягивает вибрации тех событий, которые притянут людей, помогающих женщине проявить себя во всей полноте, в том числе проявить свою сексуальность, но в рамках семейных отношений. Горный хрусталь помогает устранить дефекты речи, делает мышление более подвижным и раскованным. В характер хозяйки минерал привнесет умение оценивать, переваривать и запоминать поступающие сведения. Серебро, как минерал, усилит женственность, нежность, интуитивность и капризность. Итак, женщина, скорее всего, решила усилить свою привлекательность и овладеть мягким обаянием в обращении с противоположным полом, которого в ее характере недостаточно, потому что она затрудняется проявить указанные черты характера из-за того, что замыкается и стесняется при виде интересного ей мужчины. Она мечтает и желает гармоничного брачного союза. Камень при переводе с геометрического языка форм говорит на человеческом: “Приходи ко мне, мой единственный! А все другие – проходите мимо!”

Украшения и драгоценности относятся к информативным концентраторам, в которых энергия камня притягивается и транслируется через энергетические меридианы человека в той области, где носится камень. В них всегда имеется концентрированная энергия, состоящая, в основном, из трех взаимодействующих энергий: энергии мастера, изготовившего украшение, энергии бывшего владельца и энергии настоящего владельца. Часто к ним примешиваются энергии тех людей, которые их прятали, скрывали, продавали, вкладывали тайный смысл и свои индивидуальные планы и надежды. Если все это

резонирует с энергиями настоящего владельца, то все в порядке, но в случае диссонанса начинается борьба между изделием и человеком, в результате чего украшение или драгоценность подавляет жизнедеятельность всего организма или отдельного органа.

Из того, что вещь вредна вам лично, еще не значит, что она будет вредна другому человеку, который после вас может стать ее хозяином. Но совершенно точно то, что несчастливая вещь для одного хозяина будет несчастливой и для другого. Это руды и соли радиоактивных элементов, органогенные образования в человеческом организме – в мочевом пузыре, печени, почках, легких. Это камни, купленные у недобросовестных торговцев и оказавшиеся подделками. Это камни, предыдущий владелец которых запятнал их воровством, залогом, лжесвидетельством. Поэтому следует опасаться несчастливых украшений, драгоценностей и тому подобных вещей. Из биографии великой актрисы Марлен Дитрих известно, что у нее была тайная комната, куда она уносила вещи, которые, по ее мнению, приносили ей неприятности, и которыми она в дальнейшем никогда не пользовалась. Она прожила долгую, трудную жизнь, но и сейчас она для нас – великая актриса и выдающейся красоты женщина.

Существует очень простой способ определения полезности, нейтральности или вредности определенного украшения в отношении конкретного человека. Это метод маятника. Такой метод позволяет провести диагностику украшения с точностью до 60%. Для сравнения – экспериментальные данные, полученные по какой-либо определенной методике с точностью до 80%, считаются достоверными с очень высокой точностью. Так что метод маятника хорошо использовать для первичной диагностики. Все просто. Делаем самодельный маятник, сделанный из подручных материалов: нитки длиной от запястья до локтя и любое кольцо, гайку, т.д., что имеет замкнутую конфигурацию и дырку посередине. К одному концу нити прикрепляете груз – и маятник готов. Теперь с самодельным маятником в руке подходим к украшению, располагаем маятник над ним и задаем себе вопрос: «Это украшение (драгоценность) созвучно мне?» Маятник начнет раскачиваться, входя в резонансное состояние между вещью и человеком, и, если колебания будут направлены в плоскости вперед - назад от вас в сторону вещи, то украшение несет вам благо, если колебания маятника представляет движение справа - налево, то вещь для вас ничего хорошего не принесет. Никакой мистики тут нет. Все легко и просто объясняется законом Био-Савара-Лапласа, связанным с явлением электромагнитной индукции, с которым знаком любой школьник. При этом маятник выполняет двойную роль: единичного электрического заряда и электромагнитного замкнутого контура. Если среднестатистическому посетителю ювелирного магазина предложить маятниковый метод для его же блага, то такой посетитель достаточно часто, проявляя полное невежество к законам мироздания и никудышные знания по физике, говорит, что не верит в этот метод. Причем здесь вера, когда достаточно школьных знаний? Для увеличения процентной вероятности достоверности диагностирования добавим нумерологический метод. Справочные данные числовых рядов по диагностированию можно найти в книгах Г. Грабового и А. Волкова. Дело в том, что любое число или комбинация чисел несет определенные энергетические колебания. Любой школьник, изучающий информатику и пользующийся компьютером, знает, что все клавиши клавиатуры компьютера при их нажатии создают контакт в электросхеме и сигнал определенного типа, в результате чего на экране получает желаемое. Этот же принцип используется нумерологией, когда вибрации чисел взаимодействуя с человеком и украшением, точно показывает характер этих отношений. Так числовой ряд

5553333366635959, над которым производятся манипуляции с маятником и украшением, позволяет значительно повысить точность полученной информации на вопрос «приносит мне благо это украшение?», а числовой ряд 666882222444666 повышает точность ответа на вопрос «это украшение приносит мне вред?» Вопросы самому себе необходимо задавать для того, чтобы сбалансировать свое электромагнитное поле. Тогда оба метода дают более высокую точность. Такой метод часто относят к биолокационному. Другой надежный метод – это кирлиан – фотосъемка, но даже в лучших фотосалонах трудно найти профессионального фотографа, владеющего этим методом, простым даже для любителя.

А теперь попробуем найти ответ на животрепещущий вопрос для многих людей – как нормализовать свой вес при помощи кристалла? Для толстушек и толстяков – как похудеть, а для особо худых – как поправиться? Минерал, который подходит для этой цели всем, – амазонит. Это зеленые или голубовато-зеленые полевые шпаты с беловатым шелковистым отливом, которые были известны людям с древних времен. На территории Эфиопии и Египта амазонитовые копи существовали уже за несколько тысяч лет до нашей эры. Так что за такое время человек достаточно хорошо изучил свойства минерала. Амазонит приводит в созвучие деятельность всей энергетики человека, отвечает за процессы правильного использования жировых отложений. Камень стимулирует обмен жиров и липидов в физическом теле, помогает правильно распределить получаемые пищевые составляющие по нуждающимся в них органам и системам. Амазонит может помочь увеличить жировые отложения при излишней худобе, а также усмиряет аппетит, помогая организму целенаправленно включать поступающие питательные вещества в нужные реакции обмена веществ. Минерал помогает более успешному усвоению пищи, стимулирует выработку пищевых ферментов. Ярко-зеленый цвет амазонита создает хорошее настроение, снимает чувство тревоги и неуверенности.

Обработанный в виде кабашона амазонит (можно и необработанный) носят вшитым в нижнее белье из натуральных материалов: при истощении - на уровне нижнего края грудины, при нарушении жирового обмена – под правой грудью. При целлюлитах и липомах – наклеенными на кожу с помощью лейкопластыря или закрепленным в этом месте повязкой с минералом, который обработан кабашоном сверху и плоской нешлифованной гранью снизу. Ношение камня на нужном участке тела позволяет избавиться от доброкачественных опухолей жировой ткани. В книгах А.Волкова рекомендуется для похудения носить три кольца на правой руке - большом, указательном и среднем пальцах, а для увеличения веса – на двух пальцах правой руки – безымянном и мизинце. Обычно специалист (астроминералог, литотерапевт) определяет, из какого металла и с какими камнями должны быть кольца на руках человека, но амазониты, оправленные в серебро, как было принято у египтян, наиболее подходящие. Ведь серебро хорошо работает с системами, содержащими жидкость. Если ваш вес вам нравится и вам требуется лишь его поддерживать, тогда для того, чтобы избежать последствий переизбытка на званых вечерах или в гостях, камень с амазонитом можно надевать в виде кольца на большой палец руки, у женщин – правой, а у мужчин – левой, с пирамидальной огранкой, вершина которой обращена вовнутрь.

Ношение приобретенного камня начинают на убывающей Луне при избыточном накоплении жира или на растущей при нарушении жирового обмена, несущего вслед за собой похудание. Недостаток камня – долгий период привыкания к человеку. Как правило, не меньше года. Особые вибрации молитвы или мантры ускоряет этот процесс. Кроме того, амазонит способен вдохновлять пожилых людей на порывы молодости, привлекает

материальный достаток, а бусы из минерала способствуют омоложению кожи и улучшению ее цвета. И хоть амазонит – камень смелости и преданности, но как оценит супруг или супруга явное омоложение другого супруга – ответ неоднозначный. Хорошо для омоложения использовать массаж амазонитом, обработанным кабошоном. Массаж с помощью амазонитового шарика или яйца содействует избавлению от локальных жировых отложений, а прокатывание амазонитовым стержнем поверхности живота и бедер снижает опасность распространения целлюлита и помогает женщинам избавиться от него. Такой массаж снимает нервное переутомление и укрепляет сердечную мышцу.

Конечно, найдутся скептики, которые станут отрицать существование у самоцветов каких-либо магических или лечебных свойств. С их точки зрения, любые влияния драгоценных камней на поведение или здоровье человека являются лишь следствиями самовнушения и веры, потому что сами верят только в аллопатическую медицину, которая сама за многовековой опыт научилась использовать минералы для приготовления лекарств, пользоваться лазерным лучом при хирургических операциях, использовать гипс при переломах и т.д. Медицина – наука большая, включающая кроме аллопатической медицины, акупунктуру, гомеопатию, гипнотическую медицину и медитацию. Так что и скептики, и верующие ведут постоянный диалог с камнем, а знания о самых разных свойствах драгоценных камней, включая их мистические и лечебные свойства, способны обогатить наше восприятие мира.

Литература

1. А. Волков «Информационная мистика. Практикум экстрасенса. Мистические знания для всех», SIA "Jurika", Рига, 1993.
2. Н. и А. Берегини «Лечебная сила камня», изд. «Гея», Москва, 1999.
3. Л. Назарова «Астрология металлов и минералов. Курс лекций», изд. «Велигор», Москва, 2000.
4. С.Бланк «Минералы исцеляют! Кристаллы и человек – гармония тонких энергий», изд. «Невский проспект», Санкт-Петербург, 2003
5. Д.Стоун «Все о драгоценных камнях», СЗКЭО, Санкт-Петербург, «Оникс», Москва, 2004.