

Астроминералогия. Проблемы и задачи.

Астролог, работая с камнями и минералами, кроме литературы по астрологии использует литературу по физике кристаллов, химии, минералогии, геологии, геммологии, ювелирного дела, атласы спектральных характеристик минералов, фармацевтические справочники, литературу по нумерологии, теории символов, а также литературу по целительству. Вот перечень основных задач, возникающих при работе с кристаллами и минералами, которые приходится решать астрологу.

1. Какой камень выбрать: натуральный, синтетический, имитацию? Как отличить натуральный камень от синтетического и имитации?
2. Какого цвета должен быть кристалл: одноцветный, многоцветный, белый, черный? По какому признаку выбрать цвет минерала: такого цвета, каков собственный цветовой спектр человека, или дополняющих цветов? Какие цвета сочетаются, а какие нет? Каков собственный цветовой спектр человека? Как его определить?
3. Как цветовой спектр человека связан с временными характеристиками человека? Какие камни подходят человеку для помощи в решении накопившихся старых проблем, а какие работают на перспективу?
4. Какова должна быть степень прозрачности камня: прозрачный, непрозрачный, полупрозрачный?
5. Сколько камней выбрать: один или несколько? Если несколько, то какие камни сочетаются, в каком количестве?
6. Ограничивать камень или нет? Если да, то какую форму огранки выбрать?
7. Должна у камня быть оправка или его следует носить без оправы? Из какого материала должна быть оправка? Из какого металла или сплава, дерева, каучука, кожи, ткани, нити и т. д.? А в каком сочетании?
8. Можно ли наносить символы на поверхность камня и на оправку? Если можно, то какие символы созвучны конкретному человеку? Как такое изделие работает с другими людьми?
9. На какой части тела человека носить камень? Если носить на теле нельзя, то как им пользоваться для оздоровления и для гармонизации всех видов деятельности?
10. Где приобрести нужное изделие? Какому ювелиру можно заказать нужное изделие и за какую цену?
11. Как подключить камень к человеку? Как определить «энергетические хвосты»? Как подключает церковный ритуал венчания и крещения кольца и крестики при таинстве брака и крещения? Как работает денежная энергетика при подключении?
12. Как программировать кристалл и перепрограммировать? В каких условиях? Кто это должен сделать?
13. Когда начинать носить камень или изделие, в какой дозировке? Каковы рекомендации по уходу за камнем или изделием?
14. Как избавиться от камня: продать (за какую цену?), подарить, похоронить, разделить на части?
15. Как взаимодействует камень, полученный по наследству, с владельцем? Принимать его или отказаться от наследства?
16. Сколько стоит работа астроминералога?

Одни астрологи работают, опираясь на метод подбора стихий, гармонизирующих человека, что не всегда приводит к однозначному результату из-за очень большого количества комбинаций (256). Другие принимают во внимание только положение Солнца в Знаке Зодиака, что дает очень малый процент точности (12 вариантов на 144 психотипа, что составляет 8% достоверности). Даже Ф. Величко в своей работе «Зодиакальные камни» рассматривает 30 наименований кристаллов для 12-ти Знаков Зодиака, а С. Вронский в книге «Классическая астрология. Том 2» чуть больше – 44. А что делать с остальным количеством популярных минералов и кристаллов, которых более 1000? С цветовым спектром человека, определяемым по дате рождения, работает небольшое количество астрологов, в то время как астрологические календари – справочники и таблицы позволяют достаточно быстро его определить. Хорошо работает метод цепочек диспозиций и цепочек по изгнанию, изложенный в работах М. Левина и Г. Кучеренко «Цепочки диспозиций, как эволюционный путь развития человека» и Е. Кашениной «Астрология и здоровье человека», позволяющий определить «энергетические хвосты» подключения. Доступный для грамотного нумеролога метод подключения кристаллов к энергетике человека через денежную энергетику, описанную в моей статье «Подбор цены ювелирного изделия с камнем для человека» работает хорошо, но требует знаний по нумерологии. Единого астрологического подхода при подборе минералов и кристаллов, к сожалению, не существует. Ни один астролог в своих работах не анализирует конкретные гороскопы с позиции подбора кристалла. Нет и гороскопов кристаллов, хотя часто описание их свойств аналогично анализу астрологической карты. Смею заверить, что большинство сегодняшних астрологов работает не с кристаллами и минералами, а с плацебо, программируя клиента, а не кристалл. Написав статью «История поиска сакрального камня», в которой я попыталась показать комбинацию нескольких астрологических, целительских и нумерологических практик для нахождения сакрального камня с использованием космограммы, я надеялась на взаимопонимание со стороны астрологов. Однако, опубликованная в интернетсайте www.selena-plus.lv на русском языке и в журнале «Astroloijas pasaule» на латышском языке, она имела малочисленный отклик. Радует лишь то, что были довольны латвийский астролог Владимир Феоктистов, для которого было найдено сакральное изделие, и один из ведущих астрологов Латвии Эрик Симон Бизун, который прекрасно перевел статью на латышский язык.

В то же время целительская практика показала, что существует 20 наименований минералов, благодатных для любого человека с любым типом гороскопа (?). Это базальт, мрамор, гранит, агат, рубин, сердолик, алмаз, амазонит, гипс, изумруд, кварц, яшма, сапфир, кремний, флюорит, янтарь, мраморный оникс, соль, золото. Данные по ним можно почерпнуть из серьезной астрологической литературы авторов Э. Гоникман и ее последователей, опирающихся на лабораторные исследования с использованием метода Кирлиан, а также из литературы по целительству. Латвийские стоунтерапевты, используя эти кристаллы и минералы, сочетая их использование с методами медицинской астрологии и методикой Ниши, добиваются хороших результатов. Совместная практическая работа астрологов и целителей, опирающаяся на статистические данные, дала бы возможность разработать предложения и рекомендации по работе с этим перечнем кристаллов и минералов.

Одна из проблем в астроминералогии – правильный подбор цвета для конкретного человека. В астрологической литературе имеется много данных по цветовому спектру человека, но никто не показывает, как его построить и как им пользоваться. Слушатели нашей школы давно и успешно используют спектральный метод определения цветового спектра человека, о котором рассказано в моей статье «Цветовой спектр человека» .